

集部

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷十三

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣牛稔文

謄錄監生臣任應銑

蘇詩補註卷十二　翰林院編修查慎行撰

古今體詩四十八首　起熙寧甲寅六月自常潤回錢塘九月後移知密州盡十二月作

去年秋偶游寳山上方入一小院閴然無人有一僧隱几低頭讀書與之語漠然不甚對問其鄰之僧曰此雲闍黎也不出十五年矣今年六月自常潤還復至其室則死葬數月矣作詩題其壁

雲師來寳山一住十五秋讀書甞閉户客至不舉頭去

年造其室清坐忘百憂我初無言說師亦無對酬今年宋刻本作來復扣門空房但颼飀云已滅無餘薪盡火不留却疑此室中常有斯人不所遇孰非夢事過吾何求

雲閣黎西湖游覽志七寶山在白馬廟巷之西舊有寶嚴院錢氏建雲閣黎者寓院中謝絶人事日理觀音經忽一日留偈而逝偈云誦經一字禮一拜頭白眼昏坐塵界天雞臨夢啼一聲明月一輪觀自在

聽僧昭素琴

至一作温和無攫醳至平無按抑不知微妙聲究竟從何

出散我不平氣洗我不和心此心知有在尚復此微吟

昭素失考

僧惠勤初罷僧職

軒軒青田鶴鬱鬱在樊籠既為物所縻遂與吾輩同今來始謝去萬事一笑空新詩如洗出不受外垢蒙清風入齒牙出語如風松一作松風霜鬚茁病骨饑坐聽午鐘非詩能窮人窮者詩乃工此語信不妄吾聞諸醉翁

惠勤註見前 僧職宋時兩街僧職有正有副 青田鶴太平寰宇記處州青田縣因青

山為名相鶴經云青田之鶴即此邑之地

游靈隱高峰塔

言游高峰塔蓐食治野裝火雲秋未衰及此初旦涼霧霏巖谷暗日出草木香嘉我同來人久便雲水鄉相勸小舉足前路高且長古松攀龍蛇怪石坐牛羊漸聞鐘磬音飛鳥皆下翔入門空有無雲海浩茫茫惟見聾道人老病時絶糧問年笑不答但指穴藜牀心知不復來欲歸更徬徨贈别留足布今歲天早霜

高峰塔咸淳臨安志南高峰塔天福中建高可十丈又北高峯塔天寳中建高七層西湖游覽志高峰在南北諸山之界羊腸屈曲松篁葱蒨塔居峯頂東瞰平蕪盡湖山之景南覩大江西接巖竇怪石翔舞洞穴邃窈

附楊蟠北高峯塔詩從臨安志采出

杳杳孤峯上寒陰帶遠城不知山下雨奎斗自分明

八月十七日天竺山送桂花分贈元素

月缺霜濃細蕋乾此花原屬玉堂仙鷲峰子落驚前夜

蟾窟枝空記昔年破襪山高（一作）僧憐耿介練帬溪女鬭清妍顧公綠擷紉幽佩莫遣孤芳老硐邊

天竺桂 張子韶橫浦集憶天竺月桂詩湖上北山天竺寺滿山桂子月中秋黄英六出非凡種肯許天香過別州自注云天竺桂花六出他州所無冷齋夜話天竺桂花中秋特盛非必種出月中地氣使然也

元素 宋史楊繪字元素綿竹人神宗朝為御史中丞免役法行繪陳十害罷為侍讀學士出知亳州歷應天杭州咸淳臨安志陳襄罷杭州守楊繪來代之范淳甫集中有楊元素墓志稱其能治經尤長于易春秋仕終天章閣待制

子落 宋之問詩桂子月中落白居易詩宿因月桂落自注云天竺有桂月中子落又東城桂詩子墮本從天竺寺根盤今在闔閭城咸淳臨安志靈隱有月桂峰相傳月中桂

予嘗墜于此生成大樹其花白其實丹天聖中天降靈實於此山狀如珠璣識者曰此月中桂子也

捕蝗至浮雲嶺山行疲苦宋刻本作厺有懷子由弟二首

西來烟障塞空虛灑徧秋田雨不如新法清平那有此老身窮苦自招渠無人可訴烏銜肉憶弟難憑犬附臨安志作書自笑迂疏皆此類區區猶欲理蝗餘寄

浮雲嶺咸淳臨安志浮雲嶺在於潛縣南二十五里

霜風漸欲作重陽熠熠溪邊野菊黄久廢山行疲犖确

尚能村醉舞淋浪獨眠林下一作牀上夢魂好回首人間憂患長殺馬毀車從此逝子來何處問行藏

愼按烏臺詩案云熙寧四年十二月内軾初任杭州寄子由詩云獨眠林下夢魂好回首人間憂患長殺馬毀車從此逝子來何處問行藏又云眼看時事力難勝貪戀君恩退未能意謂新法青苗助役等事煩雜不可辦亦言已才力不能勝任也据此則此詩當是熙

寧辛亥冬作但起句云霜風漸欲作重陽明係九月初所作以年譜考之先生到杭州任在十一月不應九月中先有此詩傅藻紀年録係此詩於熙寧七年與施氏原本合恐詩案年月有譌編次仍依施本

青牛嶺高絶處有小寺人迹罕到

暮歸走馬沙河塘罏咸淳臨安志作青烟梟梟十里香朝臨安志作秋行曳杖青牛嶺崖臨安志作寒泉咽咽千山静君勿臨安志作

莫笑老臨安志作山僧耳聾喚不聞百年俱是可憐人明朝且復城中去咸淳志作還衝細雨山前去白雲郤咸淳志作正在題詩處

青牛嶺咸淳臨安志青牛嶺在新城縣西七十里南新鄉舊名寶福山方丈有東坡題詩于壁末云熙寧七年八月二十五日名勝志漁洲在新城縣西六十里又五里為寶福山山有青牛嶺及多福寺白雲常覆其頂

新城陳氏園次晁補之韻

荒涼廢圃秋寂歷幽花晚山城已窮僻況與城相遠我來亦何事徙倚望雲巘不見苦吟人清樽為誰滿

陳氏園咸淳臨安志新城縣七賢鄉有陳氏園

晁補之宋史晁補之字無咎鉅野人父端友工于詩補之十七隨父官杭州樂錢塘山川風物之麗著七述以謁通判蘇軾由是知名咸淳臨安志晁端友熙寧中為新城令其子補之隨侍官所東坡行縣以文來謁遂知之

附晁无咎二首雞肋集題云次韻蘇公和南新道中作

山園芙蓉開寂寞歲云晚公來無與同念我百里遠寒飈吟一作吹空林白日下重巘興盡還獨歸挑燈古囊滿

讀公棲鵶詩歲月傷晼晚公何不念世蠟屐行避

遠覊鳥翮别林歸雲抱孤巘我才不及古歎息襟

泪滿

梅聖俞詩中有毛長官者今於潛令國華也聖俞

没十五年而君猶為令捕蝗至其邑作詩戲之

詩翁憔悴老一官厭見苜蓿堆青盤歸來羞澁對妻子

自比鮎魚緣竹竿今君滯留生二毛飽聽衙鼓眠黄紬

更將嘲笑調朋友人道獼猴騎土牛願君恰似髙常侍

暫為小邑仍刺史不願君為孟浩然却遭明主放還山

宦遊逢此歲年惡飛蝗來時半天黑羨君封境稻如雲蝗自識人人不識

梅聖俞東都事畧梅堯臣字聖俞宣城人世以詩名堯臣遂以詩聞天下嘉祐元年趙槩等薦于朝得國子監直講官至都官員外郎有詩集四十卷○按歐陽集中梅聖俞墓志嘉祐五年四月癸未聖俞卒于京師自庚子至甲寅蓋十五年矣

毛國華名寶○慎按聖俞有送毛秘校自宣城主簿秡薦入補令詩晁无咎集有和於潛令毛國華召雲行一篇先生本集又有於潛令刁同年野翁亭詩見第九卷刁毛二人為於潛令皆在先生倅杭時咸淳志於潛縣令條下並載兩人姓名亦無交代歲月可考

鮎魚竹竿本草鯢魚即鯑魚之能上樹者俗云鮎魚上竿乃此也異物志有魚之形以足行如

蝦

附梅聖俞作

良驥不必大騰身已超邁良弓不待寒調弦自勁快宣城古大邑聽訟易聾聵君能扶其塞宰與民共賴自當割雞用刃必無鈍敗嘗聞開元時令長多賜戒戒石今尚存世異事不背以此贈行行無愧我怪

與毛令方尉游西菩一本有提字寺二首

推擠不去已三年魚鳥依然笑我頑人未放歸江北路天教看盡淛西山尚書清節衣冠後處士風流水石間一笑相逢那易得數詩狂語不須刪

毛令方尉 毛名寶字國華方名武咸淳臨安志熙寧七年八月蘇文忠公同毛君寶方君武訪參寥辨才遂宿西菩山留題云云

西菩寺 秦湛重修明智寺記畧云於潛之西菩有光燭天見菩薩像其時僧道志茅廬其下遂聚邑人之錢而廟佛焉號西菩寺實唐天祐中也本朝改曰明智今謂其山猶曰西菩云湛少遊之子也咸淳臨安志西菩山在於潛西波亭鄉初山之西有光亘天甞現菩薩像故名九瑣交陳雙峯對峙明智寺在焉寺前半里許有亭曰轉山取東坡路轉山腰之句武林梵志明

路轉山腰足未移水清石瘦便能奇白雲自占東西嶺智寺在於潛縣西十八里後歸併寂照寺

明月誰分上下池黑黍黄粱初熟候朱柑緑橘半甜時人生此樂須天付莫遣兒郎取次知

東西嶺咸淳臨安志明智寺有雙峯堂秦湛西菩寺記兩峯屹然如立長人泉湧西巖之趾盛暑常寒

上下池咸淳臨安志明智寺中有清凉池明月池

聽賢師琴

大絃春温和且平小絃廉折亮以清平生未識宫與角

但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰叩門山僧未閒君勿嗔歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳

慎按胡仔苕溪漁隱叢話引復齋漫録云元微之詩宫絃春以君君若春日臨商絃廉以臣臣作旱天霖盖用史記鄒忌子聽齊威王鼓琴語也西清詩話乃謂胡僧義海琴妙天下而東坡聽惟賢琴詩云云以為凡聲皆爾不獨琴為然至謂東坡不知琴趣殊不知亦取鄒忌子事耳可謂不學

贈寫真何充秀才

君不見潞州別駕眼如電左手挂弓横撚箭又不見雪

中騎驢孟浩然皺眉吟詩肩聳山飢寒富貴兩安在空有遺像留人間此身常擬同外物浮雲變化無蹤跡問君何苦寫我真君言好之聊自適黃冠野服山家容意欲置我山巖中勲名將相今何限往寫褒公與鄂公

何充鄧公壽畫繼何充不知何許人也郭若虛紀藝宋自建隆以至熙寧獨工傳寫者七人何充與馮亦不詳其里居○慎按本集與王定國尺牘云蘇州何充畫真雖不全似而筆墨之精已可奇也則充乃蘇州人

潞州別駕唐書玄宗本紀初為潞州別駕

回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其家

東老庵之壁云西隣巳富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客黄金散盡為收書西蜀和仲聞而次其韻三首東老沈氏之老自謂也湖人因以名之其子偕作詩有可觀者

世俗何知窮（宋刻本作貧）是病神仙可學道之餘但知白酒留佳客不問黄公覓素書

東林（吳興備志歸安縣有東林山一名東林貝錦峯上有回仙觀沈東老捨宅）東老庵（侯鯖錄熙寧中有道士過沈東老飲酒用石榴皮寫詩于壁上云云自稱回山人東老送出門至石橋上先渡數十

步不知所在或曰即吕先生也吳興掌故沈東老名思隱居東林山郡守秘閣陳誠伯以東老名其所居之菴詳見郡人劉一止回仙祠記中

符離道士晨興際華岳先生尸解餘忽見黄庭丹篆句猶傳青紙小朱書

凄凉雨露三年後髣髴塵埃數字餘至用榴皮緣底事中書君豈不中書

三年後侯鯖録熙寧七年東坡過晉陵過東老之子道其事時東老已没三年矣故起句云然愼按東老之子偕字君與見本集雜記中

附陳履常次韻二首此二詩從吳興備志中采出

一杯領意不須沽六字持身已有餘癡子未知天上樂先生合解世間書

隨世功名非所望稱家豐儉不求餘青衫出指論奇字白髮挑燈寫細書

李行中宋刻本有秀才二字醉眠亭三首

已向閑中作地仙更於酒裏得天全從教世路風波惡賀監偏工水底眠

李行中 龔明之中吴紀聞李無悔名行中本雲川人徙居淞江髙尚不仕范成大吴郡志醉眠亭在淞江李無悔所居至元嘉禾志李行中築亭于青龍江上諸公皆有詩

君且歸休我欲眠人言此語出天然醉中對客眠何害須信陶潛未若賢

孝先風味也堪憐肯為周公晝日眠枕麯先生猶笑汝枉將空腹貯遺編

枕麯先生 白居易詩居士忘筌兀兀坐先生枕麯昏昏睡

附李無悔自題醉眠亭原作

簷低檻曲無嫌隘地僻草深宜晝眠代枕暮憑谿上石當簾時看屋頭烟倦游拂壁畫山徑貪醉解衣還酒錢一水近通西浦路客來猶可棹漁船

附子由作

是非一醉了無餘惟有胸中萬卷書已把人生比蘧傳更將江浦作階除欲眠賓客從教去倒卧氍毹豈暇舒京洛舊遊真夢裏秋風無復憶鱸魚

附李公擇作

陶公醉眠野中石君醉輒眠舍後亭人知醉眠盡以酒不知身醉心長醒衆人清晨未嘗飲已若醉夢心寘寘淫名嗜利到窮老有耳亦不聞雷霆醉石雖頑慰山側皆昏蘚剝誰與扃牧童樵叟亦能指卒以陶令垂千齡危檐弱棟倚荒渚海霧江雨穿疏櫺勿謂幽亭易摧折勉事偉節同明星

附張子野作

醉翁家有醉眠亭爲愛江隄亂草青不聽耳邊啼

鳥喚任敎風外雜花零飲酣何必過比舍樂甚應
宜造大庭五柳北窗知此趣三閭南楚漫孤醒

附陳令舉作

酒擔至元嘉禾志作膽嘗輕六印腰醉中一枕敵千朝興
亡貌比榮枯柳聚散看同旦暮潮醉法本應塵外
有醒魂徒向水邊招已聞佳士過從約不比東風
逐去橈

附韓宗文次韻三首

萬慮中來攪不眠醉時一覺自陶然冥冥固已忘天地豈向杯中覔聖賢

得酒休論飲得仙醉中遺物為神全世間反覆無窮事吏部難忘抱甕眠

昔有遺賢世所憐滄浪亭下醉時眠松江變酒終難待却對殘燈理短編

噢按徐碩至元嘉禾志及勞鉞湖州志所載醉眠亭題咏甚多如王觀張景修蘇𥈭晁端佐端彥開景山楊蟠秦觀僧道潛名作如林録之不勝録偶采數公詩附志姓名於左方

潤州甘露寺彈筝

多景樓上彈神曲欲斷哀絃再三促江妃出聽霧雨愁白浪翻空動浮玉（公自注金山名）喚取吾家雙鳳槽遣作三峽孤猿號與君合奏芳春調啄木飛來霜樹杪

多景樓（京口志甘露寺有多景樓中刻東坡熙寧甲寅與孫巨源輩會此賦采桑子詞碑石今尚存）

單同年求德興俞氏聚遠樓詩三首

雲（一作雪）山烟水苦難親野草幽（一作閑）花各自春賴有高

樓能聚遠一時收拾與閒人

慎按苕溪漁隱云作詩不可太熟亦須令生東坡作聚遠樓本合用青山綠水對野草閑花以此太熟故易以雪山烟水此深知詩病者然後知寧拙毋巧寧樸毋華寧粗毋弱寧僻毋俗之語可信

無限青山散不收雲奔浪卷入簾鈎直將眼力為疆界何曾人間萬户侯

聞說樓居似地仙不知門外有塵寰幽人隱几寂無語心在飛鴻滅没閒

平山堂次王居卿祠部韻

高會日陪山簡醉狂言屢發次公醒酒如人面天然白山向吾曹分外青江上飛雲來北固檻前修竹憶南屏六朝興廢餘丘壠空使奸雄笑寧馨

平山堂方回瀛奎律髓注云慶歷八年二月歐陽公守揚州作是堂于蜀岡之大明寺江南諸山拱立簷下故曰平山沈括為前記洪邁為後記王居卿宋史王居卿字壽明登州人第進士歷天章閣待制以言利至從官稱俗吏云狂言詩話總龜王居卿在揚州同孫巨源蘇子瞻適相會居卿置酒舉林和靖踈影橫斜二句以為詠杏與桃李皆可東坡曰可則可矣第恐杏桃李花不敢承當耳一

座大笑詩中所云狂言當指此事**北固**南史梁蕭正義為南徐州刺史武帝幸朱方正義修廨宇以待輿駕初京城之西有別嶺入江高數十丈三面臨水號曰北固蔡謨起樓其上頂有小亭上幸登望久之勅曰此嶺不足固守然京口實乃壯觀改曰北顧太平寰宇記北固山在丹徒縣北一里**檻前**

修竹石林避暑録平山堂左右老木參天後有修竹數千竿大如椽不見日色**寧馨**吳曾漫録張謂詩家無阿堵物門有寧馨兒以寧字為去聲劉夢得詩為問中朝學道者幾人雄猛得寧馨以寧字為平聲按晉宋間以寧馨兒為不佳也雖寧字平去二聲皆可通用然張劉二詩義則乖矣東坡亦作側聲

次韻陳海州書懷

鬱鬱蒼梧海上山（公自注東海鬱州山云是蒼梧浮來）蓬萊方丈有無間舊聞草木皆仙藥欲棄妻孥守市闤雅志未成空自歎故人相對若爲顏酒醒却憶兒童事長恨雙鳧去莫攀（公自注陳曾令鄉邑）

陳海州（名失考元和郡縣志春秋魯之東鄙秦分薛郡置郯郡漢改郯爲東海郡武德四年改海州文獻通考東魏改郯縣爲海州與志異太平寰宇記大海在城東九域志淮南東路海州治朐山縣東南至漣水軍三百四十里北至密州四百五十里）

蒼梧山（山海經郁洲在海中郁音鬱註云在朐縣東北昔有道者十人遊于蒼梧鬱洲之上皆得道其山自蒼梧徙至東海之上今猶有南方草木生

焉故崔琰述征賦曰郁洲者故蒼梧山也在東海城北有九嶺

次韻陳海州乘槎亭

人事無涯生有涯逝將歸釣漢江槎乘桴我欲從安石遁世誰能識子嗟日上紅波浮翠巘潮來白浪卷青沙清談美景雙奇絶不覺歸鞍帶月華

乘槎亭失考

次韻孫職方蒼梧山

蒼梧奇事豈虛傳荒怪還須問子年遠託鰲頭轉滄海

來依鵬背負青天(諸刻本作山者訛)或云靈境歸賢者又恐神功亦偶然聞道新春恣遠覽羨君平地作飛仙

孫職方(名奕職方其官銜也)

次韻孫巨源寄漣水李盛二著作并以見寄五絕

南嶽諸劉豈易逢相望無復馬牛風山公雖見無多子社燕何由戀塞鴻(公自注昔與巨源劉貢父劉莘老相遇於山陽自爾契濶惟巨源近者復相見於京口○慎按本集有廣陵會三同舍詩即二劉與孫也小注中山陽二字疑訛當作廣陵)

漣水(元和郡縣志泗州漣水縣晉置東海郡隋廢郡以縣屬海州因縣界有漣水故名九域志淮南

東路楚州山陽郡開寶九年以泰州鹽城縣隸焉熙寧五年改漣水軍文獻通考太平寰宇記以為興國三年建漣水軍與志異淮安府志鹽城縣宋時立漣水軍于此水有東漣中漣西漣按水經別有漣水出漣道縣西乃資水之別派非此也

李著作未詳

盛著作名僑見烏臺詩案文欒城集有盛僑授國子司業告詞

高才晚歲終難進勇退當年正急流不獨二疏為可慕

他時當有景孫樓公自注巨源近離東海郡有景疏樓

勇退宋史孫洙熙寧初同知諫院神宗主王安石新法多逐諫官洙知不可而鬱鬱不能有所言但力求補外得知海州

景疏樓名勝志景疏樓在海州治東北石刻云宋葉祖洽慕二疏之賢而建

疏廣疏受皆東海人也

潄石先生難可意公自注謂巨源齧氊校尉久無朋公自注自謂應知客路愁無奈故遣吟詩調李陵公自注謂李君也雲雨休排神女車忠州老病畏人誇詩豪正值安仁在空看河陽滿縣花公自注盛為邑宰

忠州唐詩紀事白居易于元和十三年自江州司馬移刺忠州詳見三游洞詩序中河陽縣元和郡縣志周司寇蘇忿生之邑漢為河南縣唐屬河南府太平寰宇記宋屬河北道以在河北為名即古孟津之地今孟州名勝志今懷慶府孟縣潘岳為河陽令徧栽桃李呼為花縣今縣南河堤尚有遺跡

有澆花井在故河陽城内

膠西未到吾能説桑柘禾麻不見春不羨京城騎馬客羨他淮月弄舟人

膠西　元和郡縣志秦屬瑯邪郡漢高祖分齊立膠西國都高密後魏改膠州以膠水為名隋開皇五年改密州太平寰宇記膠山一名五弩山膠水之所出也五代史職方考膠西故曰輔唐梁改安丘晉曰膠西

未到能説　韓愈詩潮陽未到吾能説海氣昏昏浪泊天

王莽

漢家殊未識經綸入手功名事事新百尺穿成連夜井

千金購得觧飛人

董卓

公業平時勸用儒諸公何事起相圖只言天下無健者

豈信車中有布乎

慎按周必大二老堂詩話陸務觀云王性之謂東坡作王莽詩譏介甫云入手功名事事新又詠董卓云豈信車中有布乎盖指介甫爭易市事自相叛也車中有布借吕布以指惠卿姓曾布名其親切如此前輩已言之矣施氏補註抹却此段竊為巳說是何心哉

虎兒

舊聞老蚌生明珠未省老兎生於菟老兎自謂月中物不騎快馬騎蟾蜍蟾蜍爬沙不肯行坐令青衫垂白鬚於菟駿猛不類渠指揮黄熊駕黑貙丹砂紫麝不用塗眼光百步走妖狐妖狐莫誇智有餘不勞摇牙咀爾徒

虎兒王氏分類以此題入詠史中大謬劉辰翁評云此篇疑為猶子遠作亦未能確指王氏之訛慎按子由第三子名遠以甲寅年生名虎兒本集將至筠寄三猶子詩有夜來夢見小於菟之句自注云遠小字虎兒此其明証子由已卯生故詩中借老兎為戲欒城集題云和子瞻喜虎兒生即和此詩也

不類渠史記漢高祖謂如意類我正暗用此意　蟾蜍五經通義月中有兎與蟾蜍月陰也

蟾蜍陽也而與兔並明陰係於陽也春秋演孔圖蟾蜍月精也

附子由和

生男如狼猶恐尫寅年生虎慰爺娘汝家家世事文史門戶豈有空剛強試看猛虎在山谷穿牙鉤爪旗尾揚徐行當道擇牛羊狐狸驚走熊豬忙我今老病思退藏生子安得尚激昂不見伯父擅文章逡巡議論前無當

除夜病中贈段屯田以下密州作

龍鍾三十九勞生已强半歲暮日斜時還為昔人歎公自注樂天詩云行年三十九歲暮日斜時今年一線在那復堪把玩欲起强持酒故交雲雨散惟有病相尋空齋為老伴蕭條燈火冷寒夜何時旦倦僕觸屏風饑鼯嗅空案數朝閑閣卧霜髮秋蓬亂傳聞使者來策杖就梳盥書來苦安慰不怪造請緩大夫忠烈後高義金石貫要當擊權豪未肯覷衰懦此生何所似暗盡灰中炭歸田計已决此邦聊假館三徑麤成資一枝有餘暖願君更信宿庶奉一笑粲

段屯田名繹字繹之時為提刑見欒城集 三徑資陶潛集聊欲絃歌為三徑之資

慎按甲寅冬先生在密州度歲此詩其確證也施註王註兩本中又有僕年三十九在潤州道上過除夕七絕二首据何遂春諸紀聞以為錢塘闕子容作今移編他集互見卷中附志於此

附子由次韻

京東分東西中割齊魯半凡來本相從路絕人長

歎前朝使者還手把新詩玩憐我久別離卷帙為舒散誰言窮陋邦得此唱酬伴相逢傾蓋間晤語何旦旦宦遊少娛樂纏縛苦文案能于王事餘時作楚詞亂譬如近膏油未肯忘濯盥賢豪真勉强功業畏遼緩伊余獨何為舊籍西南貫竊禄未遑歸自笑嗟已懦方當四海寒戀此一寸炭主倦客欲留逡巡要奪館奈何獨見收軟語强温暖此意定難酧還予授子粲

喬太博見和復次韻答之

百年三萬日老病常居半其間互憂樂歌笑雜悲歎顛倒不自知直為神所玩須臾便堪笑萬事風雨散自從識此理久謝少年伴逝將遊無何豈暇讀城旦非才更多病二事可并案愧煩賢使者弭節整紛亂喬侯瑚璉質清廟嘗薦盥奮髯百吏走坐變齊俗緩未遭甘鷄退並進恥魚貫每聞議論餘凛凛激貪懦莫邪當自躍豈復煩爐炭便應朝秣越未暮刷燕館胡為守故丘眷戀

桑榆暖為君叩牛角一詠南山粲

喬太博名敘字禹功見本集太博其官也孫彥同職官分紀太常寺有博士又國子監有太學博士

百年居半列子百年者人之大齊得百年者千無一焉設有一者孩抱以逮昏老居其半矣疾痛哀苦亡失憂懼又幾居其半矣抱朴子勤求篇百年之壽三萬餘日耳幼弱則未有所知衰邁則歡樂並廢童蒙昏髦除數十年而險隘憂病相尋代有居世之年畧消其半計定得百千者喜笑平和不過五六十年六七千日耳顧眄已盡矣無以笑彼夏蟲朝菌也蓋為不知道者之所至悲夫

二公再和亦再答之

寒雞知將晨飢鶴知夜半亦如老病客遇節常感歎光

陰等敲石過眼不容玩親友如摶沙放手還復散羁孤
每自笑寂寞誰肯伴元達號神君公自注晉循吏喬智明字元達高論
森月旦紀明本賢將公自注皎釋之本將家汨沒事堆案欣然肯
相顧夜閤燈火亂盤空愧不飽酒薄僅堪盥雍容許著
帽不怪安石緩雖無窈窕人清唱弄珠貫幸有縱橫舌
説劍起慵懦二豪沈下位暗火埋濕炭豈似草玄人默
默老儒館行看富貴逼炙手借餘暖應念苦思歸登樓
賦王粲

儒館　韓愈詩館

儒養經史

雪後書北臺壁二首

黄昏猶作雨纖纖夜静無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜梁溪漫志作半月寒聲落畫簷試掃北堂看馬耳未隨埋没有雙尖

五更曉色梁溪漫志或疑五更自應有曉色亦何必雪不知此詩所云五更者甲夜至戊夜自昏達旦皆若曉色非雪而何　馬耳水經注馬耳山高百丈上有二石並舉望齊馬耳故世世取名焉陳沂山東志馬耳山在諸城縣西南六十里○按王新城先生夫于亭雜記宋孫奕字季昭示兒編云東

坡雪夜詩試掃北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖次公曰馬耳山名殊不知王晉之與霍辨雪夜對談曰看北臺馬耳菜何如左右曰有雙尖在坡正用此事趙未見而妄為是說耳然孫亦不註出處此條宜增入

城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花遺蝗入地應千尺宿麥連雲有幾家老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉

玉樓銀海 石林詩話詩禁體物語歐陽公與客賦雪舉此令往往皆擱筆然此亦無定法鄭谷亂飄僧舍茶烟濕密灑歌樓酒力微非不去體物語而氣格如此其卑若蘇子瞻云云超然飛動何害其言玉樓銀海

宿麥 羅願爾雅翼麥比他穀獨隔歲種故號宿麥

附子由次韻二首

麥苗出土正纎纎春蚕寒官令尚嚴雲覆南山初半嶺風乾東海盡成鹽來時瞬息平吞野積久歆危欲敗簷强付酒尊判醉熟更尋詩句鬬新尖

點綴偏工亂鵲鵶淹留亦解惱船車乗春已覺矜餘力騁巧時能作細花僵雁墮鵰誰得罪敗墻破屋若為家天公愛物遥憐汝應是門前守夜乂

附王介甫次韻六首

古木昏昏未有鴉湅雷深閉阿香車摶雲忽散簁
為屑剪水如分綴作花擁篲尚憐南北巷持杯能
喜兩三家戲挼弄掬輸兒女羔袖龍鍾手獨乂
神女青腰寶髻鴉獨藏雲氣委飛車夜光往往多
聯璧白小紛紛每散花珠綱纚連拘翼座瑤池淼
漫阿環家銀為宮闕尋常見豈即諸天守夜乂
惠施文字墨如鴉於此機緘漫五車爝若易緇終
不染紛然能幻本無花觀空白足寧知處疑有青

腰豈作家慧可忍寒真覺晚為誰將手少林乂
寄聲三足阿環鴉問訊青腰小駐車一一照肌寧
有種紛紛迷眼為誰花爭妍恐落江妃手耐冷疑
連月姊家長恨玉顏春不久畫圖時展為君乂
戲摇微縞女鬟鴉試且流酥已煩車歷亂稍埋氷
揉粟消沉時點水圓花豈能舴艋真尋我且與蝸
牛獨卧家欲兆青腰還不敢直須詩膽付劉乂
靚粧嚴飾燿金鴉比興難工漫百車水種所傳清

有骨天機能織皦非花嬋娟一色明千里綽約無心熟萬家長此賞懷甘獨卧袁安交戟豈須乂

慎按陸放翁云蘇文忠雪詩用尖乂二韻王文公有次韻詩議者謂非二公莫能為也呂成叔乃頓和至百篇字字工妙無牽強湊泊之病據此則尖乂二韻介甫當時皆有和章今集中所載止乂字韻六首耳至呂成叔百篇世無一傳者古人名作其湮沒不傳者何可勝道可發一歎

謝人見和前篇二首

已分酒杯欺淺懦敢將詩力宋刻本作律鬬深嚴漁蓑句好

真堪畫柳絮才高不道鹽敗履尚存東郭足宋刻本作指飛花又舞謫仙簷書生事業真堪笑忍凍孤唫退筆尖

漁簑句鄭谷雪詩江上晚來堪畫處漁人披得一簑歸他日段贊善為畫作圖鄭復有詩謝之云愛余風雪句幽絶寫漁簑○愼按真堪二字八句中凡再見諸本皆然後見宋刻本第三句乃是應須二字足証俗本之訛

九陌淒風戰齒牙銀杯逐馬帶隨車也知不作堅牢玉無奈能開頃刻花得酒强歡愁底事閉門高卧定誰家臺前日暖君須愛氷下寒魚漸可叉

堅牢白居易詩世間好物不堅牢彩雲易散琉璃脆頃刻花沈瓚續仙傳載殷七七詩解醖逡巡酒能開頃刻花

趙成伯家有麗人僕忝鄉人不肯開樽徒吟春雪美句次韻一笑

繡簾朱戶未曾開誰見梅花落鏡臺試問高吟三十韻何如低唱兩三杯公自注世言檢死秀才衣帶上有雪詩三十韻又云陶穀學士買得党太尉家妓遇雪陶收雪水烹團茶謂妓曰党家應不識此妓曰彼粗人安得此但能于銷金煖帳中淺斟低唱喫羊羔兒酒陶黙然慚其言莫言衰鬢聊相映須得纖腰與共回知道

文君隅青瑣梁園賦客肯言才公自注聊答來句義取婦人而已罪過罪過

趙成伯成伯時以尚書郎倅密州先為眉之丹稜令邑人稱之通守臨淮先生移守膠西又佐是邦為人簡易疎達表裏洞然勤于吏職親官事如家事先生作密州通判廳壁記稱予之此段見施氏原註第十一卷新刻本删去今補録之移註於此

慎按此詩施氏原本編遺詩三十三首卷中今据外集移編於此

成伯家宴造坐無由輙欲效顰而酒已盡入夜不欲煩擾戲作小詩求數酌而已

道士令嚴難繼和僧伽帽小却空迴隅籬不喚隣翁飲

抱甕須防吏部來公自注道士令悅神樂中所謂離而復合者杜詩云肯與隣翁相對飲隔籬呼取盡餘杯

成伯席上贈所出妓川人楊姐

坐來真箇好相宜深注唇兒淺畫眉須信楊家佳麗種

洛川自有浴妃池施氏補注本云洛川當作瀧川

浴妃池太平寰宇記瀧縣有楊妃池太真外傳楊玄琰為蜀州司户生貴妃于此兒時嘗誤墮此池○志云在縣東二十里今為丘洪二姓之宅

慎按以上二首以題考之亦密州作施氏原本不載今從新刻續補下卷因地移編

鐵溝行贈喬太博

城東坡隴何所似風吹海濤低復起城中病守無所為走馬來尋鐵溝水鐵溝水淺不容輈恰似當年韓與侯有魚無魚何足道駕言聊復寫我憂孤村野店亦何有欲發狂言須斗酒山頭落日側金盆倒著接䍦搔白首忽憶從軍年少時輕裘細馬百不知臂弓腰箭南山下

追逐長楊射獵兒老去同君兩憔悴犯夜醉歸人不避

明年定起故將軍未肯先誅霸陵尉

鐵溝水陳沂山東志鐵溝水原出烽火山派經諸城縣東北一十五里入濰水　霸陵按宋刻本霸作灞于義無取附志備考愼按詩彥周詩話云淮陰勝而不驕乃能師李左車李廣誅霸陵尉則溝於德矣東坡明年定起故將軍未肯先誅霸陵尉用事當如此向背

莫笑銀杯小答喬太博

陶潛一縣令獨飲仍獨醒猶將公田二頃五千畝種秫作酒不種秔我今號為二千石歲釀百石何以醉賓客

請君莫笑銀杯小爾來歲旱東海窄會當拂衣歸故丘

作書償粟監河侯萬斛船中著美酒與君一生長拍浮

蘇詩補註卷十二

蘇詩補註卷十三

翰林院編修查慎行撰

古今體詩四十三首 熈寧八年乙卯在密州任作

送段屯田分得于字

勸農使者古大夫不惜春衫踐泥塗王事靡盬君甚劬奉常客卿虬兩鬚東武縣令天馬駒泮宫先生非俗儒相與野飲四子俱樂哉此樂城中無谿邊策杖自攜壺腰笏不煩一作須何易于膠西病守老且迂空齋愁坐紛

墨朱四十豈不知頭顱畏人不出何其愚
勸農使者即段屯田繹奉常客卿時趙成伯以尚書郎倅密故稱奉常客卿東
武縣令輿地廣記密州諸城縣東漢東武縣地時趙之晦為東武縣令見本集泮宮先
生時章傳道趙明叔皆為密州教授四十先生丙子生至乙卯年恰四十施氏原本以此詩編入甲寅卷中今改正

和段屯田荊林館

南山有佳色無人空自奇清詩為題品草木變芬菲謝
女得秀句留待中郎歸便當勤鞭策僕倦馬亦饑公自注段

有姪女在密州

荆林館失考

出城送客不及步至溪上二首

送客客已去尋花花未開未能城裏去且復水邊來父老借問我使君安在哉今年好風雪會見麥千堆

春來六十日笑口幾時宋刻本作回開會作堂堂去何妨得得來倦遊行老矣舊隱賦歸哉東望峩眉小盧山翠作堆公自注郡東盧山絕類峩眉而小

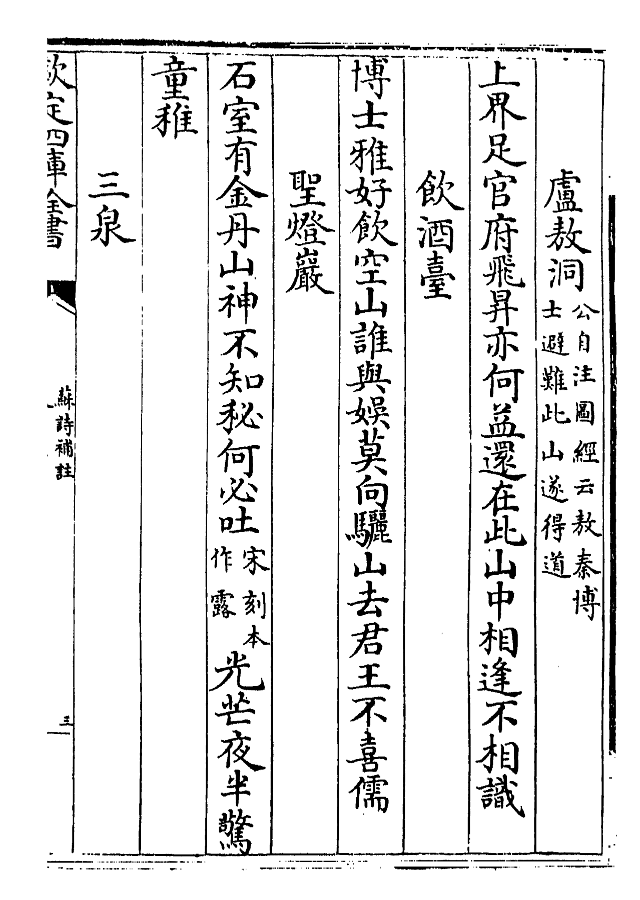
盧山水經註濰水又北合盧水即久台水也地理志曰出瑯邪横縣故山王莽之合丘也在東武故城南世謂之盧山陳沂山東志盧山在諸城縣東南四十五里

游盧山次韻章傳道諸刻作廬山者訛今改正

塵容已似服轅駒野性猶同縱壑魚出入巖巒千仞表較量筋力十年初雖無窈窕驅前馬還有鴟夷挂後車莫笑吟詩淡生活當令阿買為君書

章傳道註見第九卷

盧山五詠王氏本訛作廬山今改正



盧敖洞 公自注圖經云敖秦博士避難此山遂得道

上界足官府飛昇亦何益還在此山中相逢不相識

飲酒臺

博士雅好飲空山誰與娛莫向驪山去君王不喜儒

聖燈巖

石室有金丹山神不知秘何必吐宋刻本作露光芒夜半驚

童稚

三泉

皎皎巖下泉無人還自潔不用比三星清光同一月

障日峯

長安自不遠蜀客苦思歸莫教名障日喚作小峩眉公自注其狀類峩眉但小耳

障日峯水經注密水有二源西源出奕亦曰障日山晏謨曰山狀障日是有此名名勝志山在諸城縣東三十里亦名障日嶺

次韻章傳道喜雨公自注禱常山而得

去年夏旱秋不雨海畔居民飲鹹苦今年春暖欲生蝝

地上戢戢多於土預憂一旦開兩翅口吻如風那肯吐前時渡江入吳越布陣橫空如項羽公自注去歲錢塘見飛蝗自西北來極可畏農夫拱手但垂泣人力區區固難禦撲緣髮毛一作尾困牛馬唉囓衣服穿房户坐觀不救亦何心秉畀炎火傳自古荷鋤散掘誰敢後得米濟饑還小補常山山神信英烈擕駕雷公訶電母應憐郡守老且愚欲把瘡痍手摩撫山中歸時風色變中路已覺商羊舞夜窗騷騷閙松竹朝畦泫泫流膏乳從來蝗旱必相資此事吾

聞老農語庶將積潤掃遺孽收拾豐歲還明主縣前已窖八千千字恐訛當作十斛公自注今春及今得蝗子已八千餘斛率以一升完一畝更看蠶婦過初眠公自注蠶一眠則蝗不復生矣未用賀客來旁午先生筆力吾所畏蹴踏鮑謝跨徐庾偶然談笑得佳篇便恐流傳成樂府陋邦一雨何足道吾君盛德九州普中和樂職幾時作試向諸生選何武

常山神水經注扶洪之水出西南常山本集記畧云山不甚高大而下臨城中如在山上歲旱禱雨於山未嘗不應蓋有常德者故謂之常山熙寧八年春夏旱再禱焉皆應如響乃新其廟熙寧九年七

月詔封常山神為潤民侯本集有祝文蝗旱相資埤雅春遺魚子如粟埋於泥中明年水及故岸則化而為魚如遇旱乾水縮不及故岸則其子久閣為日所暴乃生飛蝗蹴踏楞嚴經龍象蹴踏非驢所堪

謝郡人田賀二生獻花

城裏田員外城西賀秀才不愁家四壁自有錦千堆珍重尤奇品艱難最後開芳心困落日薄艷戰輕雷公自注昨日雷雨老守尤多病壯懷先已灰殷勤此粲者公自注賀獻花三朶攀折為誰哉玉腕揎紅袖金樽瀉白醅何當鑷霜鬢強

插滿頭回

惜花

吉祥寺中錦千堆公自注錢塘花最盛處前年賞花真盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷打徹凉州花自開沙河塘上插花回醉倒不覺吳兒咍豈知如今雙鬢摧城西古寺没蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中一叢何所似馬腦盤盛金縷杯而我食菜方清齋對花不飲花應猜夜來雨雹如李梅紅殘緑暗吁可哀公自注錢

塘吉祥寺花為第一王子清明賞會最盛金盤綵籃以獻於座者五十三人夜歸沙河塘上觀者如山爾後無復繼也今年諸家園圃花亦極盛而龍興僧房一叢尤奇但衰病牢落自無以發興耳昨日雨雹知此花之存者有幾可為太息也

吉祥寺沙河塘注俱詳倅杭卷中雨雹如李梅風俗通漢文帝後元年雨雹如桃李深三尺

和頓教授見寄用除夜韻

我笑陶淵明種秫二頃半婦言既不用還有責子歎無絃則無琴何必勞撫玩我笑劉伯倫醉髮蓬茆散二豪

苦不納獨以鍤自伴既死何用埋此身同夜旦孰云二
子賢自結兩重案笑人還自笑出口談治亂一生溷塵
垢晚以道自盥無成空得嬾坐此百年綫側聞頻夫子
講道出新貫豈無一尺書恐不記庸懦陋邦貧且病數
米銖稱炭慚愧章先生十日坐空館袖中出子詩貪讀
酒屢暖狂言各須慎勿使輸薪粲

頻教授名起鄆州人與子由同赴洛中見欒城集兩重案傳燈録僧問雲峯丹霞燒佛院主為甚麼眉鬚墮落雲曰一人傳虛萬人傳實曰恁麼則又不落也雲曰兩重公案章先生即章

傳道註見上

和子由四首按欒城集子由時為齊州掌書記

韓太祝送游太山

偶作郊原十日游未應回首厭籠囚但教塵土驅馳足終把雲山爛漫酬聞道逢春思濯錦更須到處覔菟裘恨君不上東封頂夜看金輪出九幽

韓太祝名宗弼職官分紀太常寺官屬有太祝

附子由原作欒城集題云次韻韓宗弼太祝送游太山

羡君官局最優游笑我區區學問囚今日登臨成獨往終年勤苦粗相酬春深緑野初開繡雲解青山半脫裘回首紅塵讀書處煮茶留客小亭幽

送春

夢裏青春可得追欲將詩句絆餘暉酒闌病客惟思睡蜜熟黄蜂亦懶飛芍藥櫻桃俱掃地公自注病過此二物鬢絲禪榻兩忘機憑君借取法界觀一洗人間萬事非公自注來書云近看此書余未嘗見也

法界觀指月錄法順和尚世傳文殊化身大弘華嚴圓頓之旨作法界觀文簡理盡天下宗之釋氏稽古畧杜順和尚名法順唐貞觀中集華嚴法界觀弟子智儼傳其敎唐憲宗問澄觀曰華嚴所詮何謂法界師曰法界者衆生身心之本體也虛明廣大惟一真境而已世尊初成正覺稱法界性説華嚴經全以真空簡精事理融攝周徧凝寂

附子由原作欒城集題云次韻劉敏殿丞送春

春去堂堂不復追空餘草木弄晴暉交游歸雁行將盡蹤蹟鳴鳩懶不飛老大未須驚節物醉狂兼得避危機東風雖有經旬在芳意從今日日非

首夏官舍即事

安石榴花開最遲絳裙深樹出幽菲吾廬想見無限好客子倦遊胡不歸坐上一樽雖得滿古來四事巧相遺令人卻憶湖邊寺垂柳陰陰晝掩扉

附子由原作　欒城集題云次韻趙至節推首夏

首夏尋芳也未遲繞園紅紫尚菲菲無心與物真皆可有酒逢人勸莫違夢逐楊花無限思身慚啼鳥不如歸官居寂莫如僧舍海燕憐貧故入扉

送李供備席上和李詩

家聲赫奕蓋并涼也觧微吟錦瑟旁擘水取魚湖起浪引杯看劒坐生光風流別後人人憶才噐歸來種種長不用更貪窮事業風騷分付與沉湘

李供備名昭敘時以黎陽都監歸洛省親供備其官名也宋史職官志有供備庫使職官分紀云自內客省使至皇城使以下謂之東班自宫苑使以下二十名謂之西班供備使在西班內

附子由原作欒城集題云次韻李昭敘供備燕別湖亭

池亭雨過一番涼雲髻羅裙客兩旁不覺行人離

恨遠貪看積水照蕖光滿堂樽俎歡方劇極目江
湖意自長歸去伊川瀟灑地不須遺念屬清湘

西齋

西齋深且明中有六尺牀病夫朝睡足危坐覺日長昏
昏既非醉踽踽亦非狂褰衣竹風下穆然中微凉起行
西園中草木含幽香榴花開一枝桑棗沃以光鳴鳩得
美蔭困立忘飛翔黄鳥亦自喜新音變圓吭杖藜觀物
化亦以觀我生師莊切萬物各得時我生日皇皇

六尺牀 白居易詩小簟六尺牀

小兒

小兒不識愁起坐牽我衣我欲嗔小兒老妻勸兒癡兒癡君更甚不樂愁何為還坐愧此言洗盞當我前大勝劉伶婦區區為酒錢

寄劉孝叔

君王有意誅驕虜椎破銅山鑄銅虎聯翩三十七將軍走馬西來各開府南山伐木作車軸東海取鼉漫戰鼓

汴流奔走誰敢後恐乏軍興汙資當作質　介保甲連村團未遍方田訟牒紛如雨爾來手實降新書抉剔根株窮脈縷詔書惻怛信深厚吏能淺薄空勞苦平生學問只流俗衆裏笙竽誰比數忽令獨奏鳳將雛倉卒欲吹那得譜況復連年苦饑饉剝齧草木啖泥詩案作桑土今年雨雪頗應時又報蝗蟲生翅鼓憂來洗盞欲强醉寂莫虛齋卧空甒公厨十日不生烟更望紅裙踏筵舞故人屢寄詩案作近來屢得山中信只有當歸無別語方詩案作猶將雀鼠

偷太倉未肯衣冠掛神武吳興丈人真得道平日立朝非小補自從四方冠蓋鬧詩案作四方冠蓋鬧如雲歸作二淛湖山主高蹤巳自雜漁釣大隱何曽棄簪組去年相從殊未足問道巳許談其麤一作粗逝將棄官往卒業俗縁未盡那得睹公家只在雲谿上上有白雲如白羽應憐進退苦皇皇更把安心教初祖

劉孝叔名述湖州人注見十一卷有意誅驕虜施氏原注初神宗即位起安石於金陵付以大政是時帝巳有誅滅西夏意遂用种諤以開邊釁安石逢迎帝意且謂鞭笙四夷必財用豐裕

然後可行其志於是終帝之世以理財為急兵連禍結南征西伐幾至於亂故詩首言征伐之意

三十七將軍　宋史兵志熙寧七年詔總開封府畿東西河北路分置將副自河北始自第一將以下至十七將在河北四路自第十八將以下共七將在府畿自第二十五將以下共九將在京東自第三十四將以下共四將在京西凡三十有七○又按東都事畧熙寧九年九月從蔡挺請置三十七將與施氏原註相合新刻本補注改七年九月為三年十一月不知何所據今駁正

保甲　宋史兵志保甲者熙寧變募兵之新制也熙寧三年始連比其民以相保任詔畿內之民十家為一保五十家為一大保十大保為一都保有保長保正應主客戶兩男以上保一人為保丁遂推之五路四年詔保丁肄習武事五年上番於巡檢司十日一更初隸司農八年隸兵部凡義男保甲民兵共七百一十八萬二千餘人○

又施氏原註新刻本刪去今補録於後上嘗問如何可以漸省正兵安石曰當使民習兵則兵可省然其後保甲不能逐盜而為盜矣故曰保甲連鄉團未徧也

方田

宋史食貨志方田之法分五等以定税則凡田方之角立土為岸植木以表之有方帳有莊帳有戶帳分析典賣官給契縣置簿皆以今所方之田為正見於籍者二百四十八萬四千三百四十九頃。又施氏原注新刻本刪去今補録於後熙寧五年司農丞蔡天申請委提舉司均税而領於司農始立方田均税之法以東西南北各千步當四十一頃有奇為一方歲以九月委令佐分地計量均定税數至明年三月畢揭以示民仍再期一季以盡其詞乃出戶帖莊帳付之以為地符故云方田訟牒紛如雨也

手實降新書

因學紀聞管子地員篇云其立后以手實之名始見於此呂惠卿因以行手實之法宋史呂惠卿傳惠卿用弟和卿計置五等

丁產簿使民自供手實尺椽寸土檢括無餘而至雞豚亦徧抄之隱匿者許告以貲三之一充賞又蒲宗孟傳呂惠卿置手實法猶許災傷五分以上不須宗孟請勿以凶豐張弛其法民益病矣本集墓志云公自杭徙知容州時方行手實法司農守下諸路不時施行者以違制論公謂提舉常平官曰違制之坐若出自朝廷誰敢不從今出於司農是擅造律也使者驚曰公姑徐之未幾朝廷亦知手實之害罷之密之人私以

詔書為幸

東都事畧熙寧七年二月乙丑詔曰朕涉道日淺政失厥中以干陰陽之和乃冬迄春旱暵為虐省膳避殿冀以消變歷日滋久未蒙休應中外臣僚並許實封直言朝政闕失。又施民原注云七年春上以大旱憂見容色欲罷保甲方田等事安石曰水旱常數堯湯所不免但當益修人事上曰此豈細事朕所以恐懼者正謂人事有所未修耳此段新刻本亦删去今補錄於此

學問

止流俗 施氏原注新刻本删去今補録云蘇子由為條例司檢詳與安石議論不合求罷上問曰蘇軾何如其弟安石恐見用曰軾兄弟好生異論以阻成事若朝廷不察用此兩人則能合流俗之見不可故云學問止流俗

丈人得道 江少虞事實類苑劉孝叔吏部深味道腴東南清端之士也强仕之際即恬於進後將引年方得請

立朝 宋史劉述傳王安石爭謀殺刑名述兼判刑部駁之及勅下述封還中書執奏不已安石白帝詔開封推官王尭臣劾述罪述率御史劉琦錢顗共上疏曰安石執政未數月中外人情嚣然胥動嵩肆胸臆輕易憲度無忌憚之心首議財利務為容悅豈宜處之廟堂以亂國紀願早罷逐以慰天下心疏上安石奏先貶琦顗開封獄具述三問不承安石欲置之獄司馬光與范純仁爭之乃議貶為通判帝不許以知江州踰年乞提舉崇禧觀以歸

去年相從 與劉孝叔

會虎丘詩

載十一卷

烏臺詩案熙寧八年四月十一日軾作詩寄劉述君王有意四句是時朝廷遣使諸路檢點軍器及置三十七將官軾將謂今上有意征討外域以譏諷朝廷諸路遣使及置將官張皇不便又南山伐木云云以譏朝廷法度屢變事目煩多吏不能曉又況復連年苦饑饉云云意謂近來饑饉飛蝗蔽天以譏諷朝廷政事缺失新法不便之所致又云酒食無備齋廚蕭然以譏諷朝廷減削公使錢太甚公事既多旱蝗又甚貳政巨藩尚如此窘迫所以言山中故人寄信令歸但軾貪祿未能便掛冠而去又四方冠蓋鬧如雲二句以譏諷朝廷近日提舉官所至生事苛碎故劉述乞宫觀歸湖州也其詩不係朝旨降到册子内

孔長源輓詩二首

少年才氣冠當時晚節孤風益自奇君勝宜為夫子後
林宗不愧蔡邕碑南荒尚記誅元惡東越誰能事細兒
耆舊如今幾人在為君無憾為時悲
孔長源按宋史孔文仲傳不載其父名曾南豐集司封郎中孔君墓誌云君諱延之字長源新淦縣人孔子四十七世孫幼孤自感勵學業大成舉鄉進士第一卒於熈寧七年二月施氏原注延之作延世又云曾知封州墓志不載南荒誅元惡墓志云杜杞之使南方也誅歐希範蒙趕君策居多又云為廣南西路轉運判官時雷州守方倪為不善官屬共告之倪要奪其書悉取官屬並孥繫獄君馳至取倪屬吏縱繫逮者七百餘人倪坐法當斬以瘐死人讙呌感泣聲動海上東越細兒

墓志又云還開封推官以母老辭知越州改知宣州未至言者奏越州鹽法不行故課負坐罪罷細兒當指越州奏鹽法之人孔因是罷官故云誰能事細兒施氏引韓詩作注甚無謂

小堰門頭柳繫船吳山堂上月侵筵潮聲夜半千巖響詩句明朝萬口傳公自注長源自越過杭夜飲有美堂聯句長源詩云天目遠隨雙鳳落海門遙蹴兩潮趨一坐稱善　豈意日斜庚子後忽驚歲在巳辰年佳城一閉無窮事南望題詩淚灑牋

小堰門咸淳臨安志城東保安門舊名小堰門本集請開西湖狀錢氏有國時郡城之東有小堰門昔人以大小二堰隔絕江水不放入城　萬口傳鄭谷詩不知幾首南行曲留與巴兒萬口傳

佳城墓志云初君樂江州之山水買宅將居之故其子以八年九月葬君於江州德化縣仁貴鄉之龍泉原

寄呂穆仲寺丞

孤山寺下水侵門每到先看醉墨痕楚相未亡談笑是中郎不見典刑存公自注杭有伶人善學呂舉措酷似別後常令作之以為笑君先去踏塵埃陌我亦來尋桑棗村回首西湖真一夢厭心霜鬢更休論

呂穆仲先生倅杭時呂為察推注見前

余主簿母挽詩

閨庭蘭玉照鄉閭自昔雖貧樂有餘豈獨家人在中饋却因麟趾識關睢雲軿忽已歸僊府喬木依然擁舊廬忍把還鄉千斛淚一時灑向老萊裾

送趙寺丞寄陳海州

景疏樓上喚蛾眉君到應先誦此詩若見孟公投轄飲莫忘衝雪送君時

景疏樓葉祖洽建在海州註詳十二卷

答陳述古二首 古靈集失原作

漫說山東第二州棗林桑泊負春游城西亦有紅千葉

人老簪花卻自羞

山東第二州輿地廣記京東東路望青州上密州九域志淳化五年改青州為鎮海軍開寶五年升密州為安化軍

小桃破萼未勝春羅綺叢中第一人聞道使君歸去後

舞衫歌扇總成塵公自注陳有小妓述古稱之

使君歸去咸淳臨安志陳襄於熙寧七年六月自杭州移知應天府楊繪來代本集有送述古

廷元素訴衷情詞一首述古去杭在先生未赴密州之前

張安道樂全堂

列子御風殊不惡猶被莊生譏數數步兵飲酒中散琴於此得全非至樂樂全居士全於天維摩丈室空𢡟然平生痛飲今不飲無琴不獨琴一作令訛無絃我公天與英雄表龍章鳳姿照魚鳥但令端委坐廟堂北狄西戎談笑了如今老去苦思歸小字親書寄我詩試問樂全全底事無全何處更相一本作求虧

樂全居士 本集張文定墓志公諱方平字安道歷事真宗英宗神宗哲宗四朝請老拜太乙宫使以宣徽使致仕性與道合得佛老之妙晚自號樂全居士有樂全集四十卷

附張安道原作原題云自題樂全堂

樂全得意在莊書靜閱流光樂有餘四句幻泡明般若一篇力命信冲虛心閑自覺浮雲薄才拙誠知與世踈只此空名漫兒戲何王城闕不丘墟

附子由作

天命無不全人事每自傷譬如摩尼珠宛轉有餘

光藻色不能加塵埃豈有亡世人未嘗識姑射手

自將我公體自然率性非勉强驅馳四十年不入

憂患場晚歲事蒙養斂退就此堂小儒豈知道夙

昔窺門墻中居師無人無足亦自忘如逢鄭執政

一笑先生旁

張文裕挽詞

高才本出朝廷右能事方推德業餘每見便聞曹植句

至今傳寶魏華書濟南名士新凋喪劒外生祠已潔除

欲寄西風兩行淚依然喬木鄭公廬

張文裕按宋史張揆傳稱其性篤孝幼時刲股療父疾後與凡揆廬母墓故先生詩有能事方推德業餘之句本傳又云知益都縣當督賦租置里正弗用民皆以時入石介獻息民論以益都為天下法故有劒外生祠

生祠漢于定國傳父于公為縣吏決獄平郡為立生祠已潔除之句也

附子由作

持節西南二十年華堂遺像已蒼然歸來侍從三朝舊老去雍容平地僊落筆縱横題壁處誦詩清壯舉杯前東遊邂逅迎歸旐淚落城南下馬阡

懷西湖寄晁美叔同年

西湖天下景遊者無愚賢淺深隨所得誰能識其全嗟我本狂直早為世所捐獨專山水樂付與寧非天三百六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清夜夢耳目餘芳鮮君持使者節風采爍雲烟清流與碧巘安肯為君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠讀我壁間詩清涼洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢古漁父葦間自延緣問道若有得買魚勿論錢

晁美叔施氏原注美叔名端彦時提點兩浙刑獄置司杭州紹聖初為秘書少監以直秘閣知陝州提舉崇福宫改知潭州予悦之字以道後亦從先生遊新刻本刪去後段今補録三百六十寺注見第七卷

和梅户曹會獵鐵溝

山西從古說三明誰信儒冠也捍城竿上鯨鯢猶未掩公自注近臯數盗草中狐兎不須驚東州趙叟一作傻飲無敵南國梅僊詩有聲不向如臯閒射雉歸來何以得卿卿公自注是日惟梅趙不射

梅户曹名失考鐵溝注見十二卷捍城詩公侯干城疏云干捍也草中狐兔杜甫詩草間狐兔盡何益天子不在咸陽宫

祭常山回小獵

青蓋前頭點皂旂黄茅岡下出長圍弄風驕馬跑空立趁兔蒼鷹掠地飛回望白雲生翠巘歸來紅葉滿征衣聖明一作朝若用西涼簿白羽猶能效一揮

常山註見前

烏臺詩案熙寧八年五月軾知密州於本州常山泉水處祈雨有應遂名為雩泉九年四月立石常山之

上去年祭常山回與同官習射放鷹作詩一首題在本州小廳上除無譏諷外云聖朝若用西涼簿白羽猶能效一揮意取西涼州主簿謝艾事艾本書生也善能用兵故以此自比若用軾為將亦不減謝艾也軾在臺供說其詩即不係降到册子内

和章七出守湖州二首

方丈僊人出淼一作渺茫高情猶愛水雲鄉功名誰使連三捷身世何緣得兩忘早歲歸休心共在他年相見話偏長只因未報君恩重清夢時時到玉堂

章七守湖州丁未錄章惇舉進士甲科王安石用事李承之薦惇可用安石召見之惇素辨

又善迎合安石大喜數年遂至侍從三司使上嘗譽張方平之美以問惇惇以告呂惠卿故御史蔡承禧彈惇云朝登陛下之門暮入惠卿之室為此也上由是惡惇安石亦仇惠卿黜之陳州中丞鄧綰言惇人物猥濁行跡醜穢與惠卿協濟為奸宜早罷斥遂自權三司使出知湖州　按施氏原注子厚浦城人父俞徙蘇州子厚好論出世間法故詩中多用學佛事東坡既買田陽羨子厚在湖州寄詩云君方陽羨卜新居我亦吳門葺舊廬云云時子厚二親無恙故次章有兩危春酒之句此段新刻本刪去今補錄

僊人出淼茫揮麈錄云章俞者郇公之族子不自拘檢與妻之母楊氏通生子楊氏以一盒貯水緘置其內使人持以還俞既長登第與東坡締交後送其守湖州詩有方丈僊人出淼茫云云以為譏已由是怨之其子入政府俞尚無恙嘗犯法以年八十勿論事見神宗實錄紹聖初東坡渡海蓋修報也

絳闕雲臺總有名應須極貴又長生鼎中龍虎黄金賤松下龜蛇緑骨輕公自注君好爐火而餌茯苓雪水未渾纓可濯弁峯初見眼應明兩卮春酒真堪羨獨占人間分外榮

次韻劉貢父李公擇見寄二首

白髮相望兩故人眼看時事幾番新曲無和者應思郢論稍若溪叢話作少畀之且借秦歳惡詩人無好語公自注公擇來詩皆道吳中饑苦之事夜長鰥守向誰親公自注劉貢父近喪妻少思多睡無如我鼻息雷鳴一本作如雷撼四鄰

烏臺詩案熙寧六年九月內軾和劉攽寄泰字韻詩白髮相望兩故人眼看時事幾番新以譏諷朝廷近日更立新法事尤多也○愼按此詩公自注有公擇來詩皆道吳中饑苦之語公擇以熙寧七年自鄂州移知湖州在任兩年改齊州作此詩時公擇尚在湖貢父時知曹州二詩唱和既係同時作其為熙寧八年無疑詩案以為六年苕溪叢話以為九年當是傳刻之訛今依施氏原本與後一首俱編密州卷中

何人勸我此間（詩案作中）來絃管生衣甑有埃綠蟻沾（一作濡）唇無百斛蝗蟲撲面已三回磨刀入谷追窮寇灑涕循城拾棄孩（別本作骸者訛）為郡鮮歡君莫歎（詩案作笑）猶勝（詩案作何如）塵土走章臺

烏臺詩案熈寧八年六月李常寄來字韻一首與軾即無譏諷軾依韻和答云云此詩譏諷朝廷新法减公使錢太甚及造酒不得過百石致絃管生衣甑有塵埃又有蝗蟲盜賊灾傷饑饉之苦以譏朝廷政事缺失及新法不便之所致也九月十四日準問目有無未盡軾供曽和李常等詩即不係册子内

附子由次韻一首

青蒲一下復東來擁扇西風滿面埃擊柝自嘗何擇地餔糟同醉未須回孤高振鷺瞻初下淡泊嬰兒及未孩我亦漂流家萬里年來羞上望鄉臺

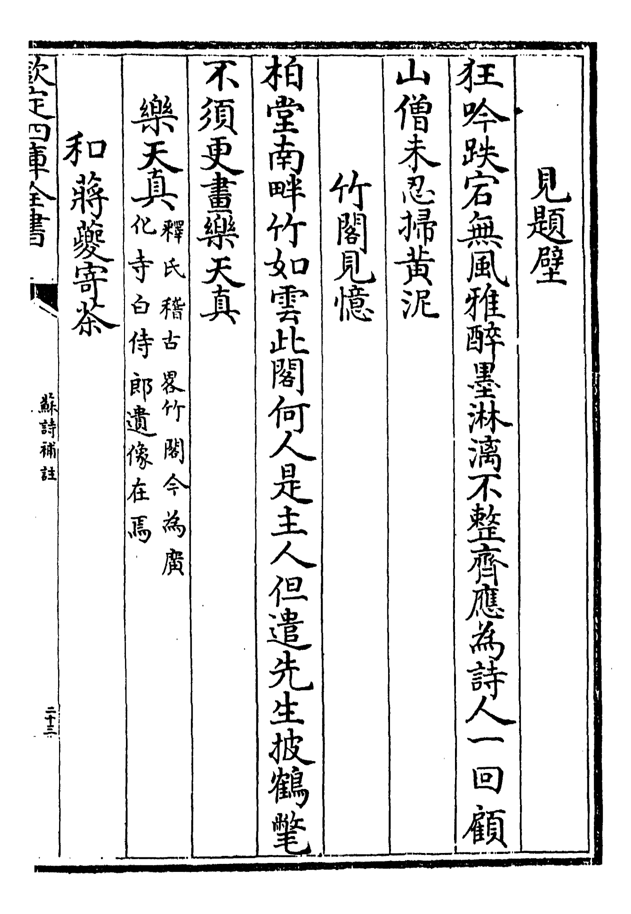
和張子野見寄三絶句

過舊遊

前生我已到杭州到處長如到舊遊更欲洞霄為隱吏一菴閒地且相留

前生到杭州　何薳春渚紀聞西湖壽星寺老僧則廉言東坡作郡倅日始與參寥同登方丈即顧謂參寥曰某平生未嘗至此而眼界所視皆若素所經歷者自此上至懺堂當有九十二級遣人數之果如其言因曰某前身山中僧也今日寺僧皆吾法屬耳後每至寺即解衣盤礴久而始去則廉時為僧雛侍側每暑月袒露竹陰間細視公背有黑子如星斗狀即北山君謂顏魯公曰誌金骨記名僊籍是也

洞霄　餘杭宮名注見前



見題壁

狂吟跌宕無風雅醉墨淋漓不整齊應為詩人一回顧

山僧未忍掃黃泥

竹閣見憶

柏堂南畔竹如雲此閣何人是主人但遣先生披鶴氅

不須更畫樂天真

樂天真釋氏稽古畧竹閣今為廣化寺白侍郎遺像在焉

和蔣夔寄茶

我生百事嘗隨緣四方水陸無不便扁舟渡江適吳越
三年飲食窮芳鮮金虀玉膾飯炊雪海螯江柱初脫泉
臨風飽食甘寢罷一甌花乳浮輕圓自從捨舟入東武
沃野便到桑麻川翦毛胡羊大如馬誰記鹿角腥盤筵
廚中烝粟堆飯甕大杓更取酸生涎公自注山東喜食粟飯飲酸漿柘
一作拓羅銅碾棄不用脂麻白土須盆研故人猶作舊眼
看謂我好尚如當年沙谿北苑強分別水腳一綫爭誰
先清詩兩幅寄千里紫金百餅費萬錢吟哦烹噍兩奇

絶只恐偷乞頻封纏老妻稚子不知愛一半已入薑鹽煎人生所遇無不可南北嗜好知誰賢死生禍福久不擇更論甘苦爭蚩一本作媸妍知君窮旅不自釋因詩寄謝聊相鐫

蔣夔本集有送蔣夔赴代州學官詩餘無可考柘羅銅碾蔡君謨茶録茶羅以絶細為佳羅底用東川鵝溪絹之密者投湯中揉洗以羃之茶碾以銀或鐵為之黄金性柔銅及鍮石皆然生鐵不入用沙溪北苑黄儒品茶要録壑源沙溪其地相背中隔一嶺無數里之遠然茶產頓殊豈地脉獨鍾於壑源耶凡壑源之茶售以十則沙溪之茶售以五石林避暑録北苑茶正所產為曾坑謂之正

焙非曾坑為沙溪謂之外焙

○按壑源沙溪皆北苑地名薑鹽本集題薛能茶詩後云唐人煎茶用薑故能詩云鹽損添常戒薑宜著更誇據此則又有用鹽者矣近世亦有用此二物者然茶之中等者入薑煎信佳也鹽則不可

光禄庵二首

文章恨不見文園禮樂方將訪石泉何事庵中著光禄枉教閒處筆如椽

城中太守的何人林下先生非我身若向庵中覓光禄雪中履迹鏡中真

愼按此二詩施氏原本不載新刻本載續補下卷据外集編第五卷密州時作又本集先生與陳履常尺牘云遠承寄貺詩刻讀之灑然輙和先禄庵二絶聊以寄欽羨之懷末又云髙密連年旱蝗應付朔方百須紛然疲苶仰企僊館如在雲漢矣云云考後山集中失

原作

蘇詩補註卷十三

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷十四

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣牛稔文

謄録監生臣袁繼升

蘇詩補註卷十四　翰林院編修查慎行撰

古今體詩六十六首熙寧九年丙辰在密州作

立春日病中邀安國仍請禹功同來僕雖不能飲當請成伯主會某當杖策倚几於其間觀諸公醉笑以撥滯悶也二首

孤燈照影夜漫漫拈得花枝不忍看白髮敧簪羞彩勝黄耆煮粥薦春盤東方烹狗陽初一本作和者訛動南陌爭牛

卧作團老子從來興不淺向隅誰有滿堂歡

黄耆大槩本草黄耆俗作芪耆長也色黄而為補藥之長

齋居卧病禁烟前辜負名花已一年此日使君不强喜早春風物為誰妍青衫公子家千里白髮先生杖百錢曷不相將來問病已教呼取散花天

慎按禹功即喬太慱成伯即趙郎中皆先生密州僚屬也次章有辜負名花已一年之句先生於甲寅冬赴密閲乙卯為一年故知此

二詩爲丙辰作施氏原本不載新刻載續補遺下卷今移編此卷首

答李邦直

美人如春風着物物未知爵愁似冰雪見子先流澌子從徐方來吏民舉熙熙扶病出見之驚我一何衰知我久慵倦起我以新詩詩詞如醇酒盎然熏四支徑飲不覺醉欲和先昏疲西齋有蠻帳風雨夜紛披放懷語不擇撫掌笑脫頤别來今幾何春物已含姿柳色日夜暗

子來竟何時徐方雖云樂東山禁游嬉又無狂太守何以解憂思聞子有賢婦華堂詠螽斯曷不倒囊橐賣劍買蛾眉不用教絲竹唱我新歌詞

李邦直　東都事畧李清臣魏人治平中舉制科以歐陽修薦擢集賢校理韓絳宣撫陝西奏清臣為屬絳貶清臣通判海州後同知太常禮院為京東路提刑施氏原註謂公守高密時邦直以京東提刑行部至密即此時矣又按施氏原註云自元祐初章清庶政至五年人心已定惟熙寧舊黨分布中外多起邪說以揺撼在位呂微仲丞相劉莘老中書尤畏之欲引用其黨以平怨謂之調停蘇子由為中丞極論其非後三省奏除邦直吏部尚書范祖禹姚覗皆言不當命未下又除蒲宗孟兵部尚書子由時為右

丞言於宣仁曰前日除李清臣給諫紛然爭之未定今又用宗孟益此二人者昔與王珪蔡確輩並進與今日聖政不合若並用此四人使之進黨類氣勢一合非獨臣等奈何不得亦恐朝廷難奈何矣事遂已洎宣仁服藥中書省又以為户部尚書哲宗親政於元祐之政不能無疑侍御史楊畏無恥嗜進逆探上意即疏章惇安燾呂惠卿鄧溫伯李清臣等各加題品且密奏萬言具言神宗所以建立法度之意上皆嘉納邦直未至除中書侍郎首以紹述逢上意且多激怒之詞溫伯和之會廷策進士邦直擬策題即為邪說以扇惑羣聽子由入奏論之不報李鄧從而媒孽之遂得罪范忠宣去相位邦直獨專中書亟復青苗免役法除諸路提舉官章子厚入相邦直又與之興紹述朋黨之說肇於此三人正人幾無噍類北方兵起中原板蕩皆基於此云云觀其所紀與頫涓遺老傳畧仝有關北宋朝局新刋本删而不載今脩錄

之

賢婦邦直初娶韓魏公之女繼娶孫巨源之女注詳後卷感舊詩下

慎按此詩施氏原本編上卷之末今因詩中有春物已含姿之句當是首春作移編於此

和文與可洋川州一作園池三十首石刻題云寄題與可學士洋州園池三十首從表弟蘇軾上

湖橋

朱欄畫柱照湖明白葛烏紗曳履行橋下黿魚晚無數識君拄杖過橋聲

文與可洋州

文湖州墓志熙寧中知陵州既復舊秩歷度支司封員外郎徙知洋州家宜父所編石室先生年譜先生赴洋州在熙寧八年秋冬之交至丁巳秋任滿還京水經注漢水又東會洋水導源巴山東北流逕平陽城漢中記曰本西鄉縣治也魏廢帝於此立洋州元和郡縣志後漢南鄉縣為蜀重鎮晉改西鄉西至興元府一百二十里九域志洋州洋川郡屬利州路寰宇記屬山南道宋為武定軍節度名勝志今漢中府洋縣

附文與可原作

飛橋架橫湖偃若長虹臥自問一日中往來凡幾過

附子由和

湖南堂宇深湖北林亭遠不作過湖橋兩處那相見

橫湖

貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦段從教匹練寫秋光

橫湖名勝志橫湖在洋縣城西遠望若匹練之橫故名

附文與可原作

長湖直東西漾漾承守寢一望見荷花天機織雲

錦

附子由和

湖裏種荷花湖邊種楊栁何處渡橋人問是人間

否

書軒

雨昏石硯寒雲色風動牙籤落石刻作亂葉聲庭下已生書

帶草使君疑是鄭康成

附與可原作

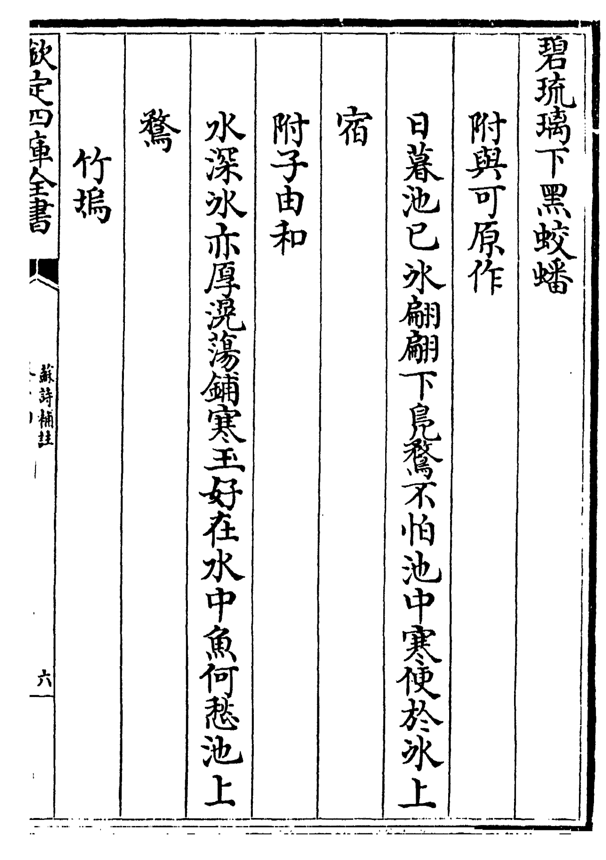
清泉繞庭除綠篠映軒檻坐此何所為惟宜弄鉛槧

附子由和

綠竹覆清渠塵心日日疎使君餘癖在若要讀文書

氷池

不嫌氷雪繞池看誰似詩人巧耐寒記取羲之洗硯處



碧琉璃下黑蛟蟠

附與可原作

日暮池已氷硼硼下見鶖不怕池中寒使於氷上

宿

附子由和

水深氷亦厚滉瀁鋪寒玉好在水中魚何愁池上

鶖

竹塢

晩節先生道轉孤歲寒惟有竹相娛麤才杜牧真堪笑

喚作軍中十萬夫

附與可原作

文石間蒼苔相引入深塢莫憾青琅玕無時露如

雨

附子由和

空陂放脩竹肅肅復寘寘莫除塢外筍從此入園

生

荻浦

雨折霜乾不耐秋白花黃葉使人愁月明小艇湖邊宿便是江南鸚䳇洲

鸚䳇洲太平寰宇記鸚䳇洲在大江中江夏縣西南二里中流與漢陽分界後漢書云黃祖為漢陽太守時長子大會賓客有獻鸚䳇於此洲者故以為名

附與可原作

枯荻饒霜風暮影寒索索無限有㣲禽捉之宿如客

附子由和

離披寒露下蕭索微風觸摧折有餘青縱横未須

東

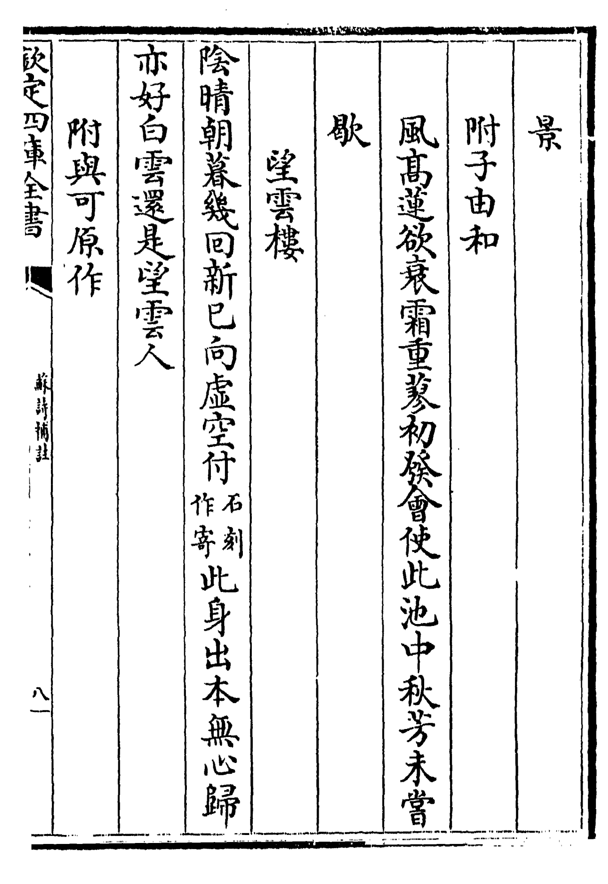
蓼嶼

秋歸南浦蟪蛄鳴霜落横湖沙水清臥雨幽花無限思

抱叢寒蜨不勝情

附與可原作

孤嶼紅蓼深清波照寒影時有雙鷺鷥飛來作佳



景

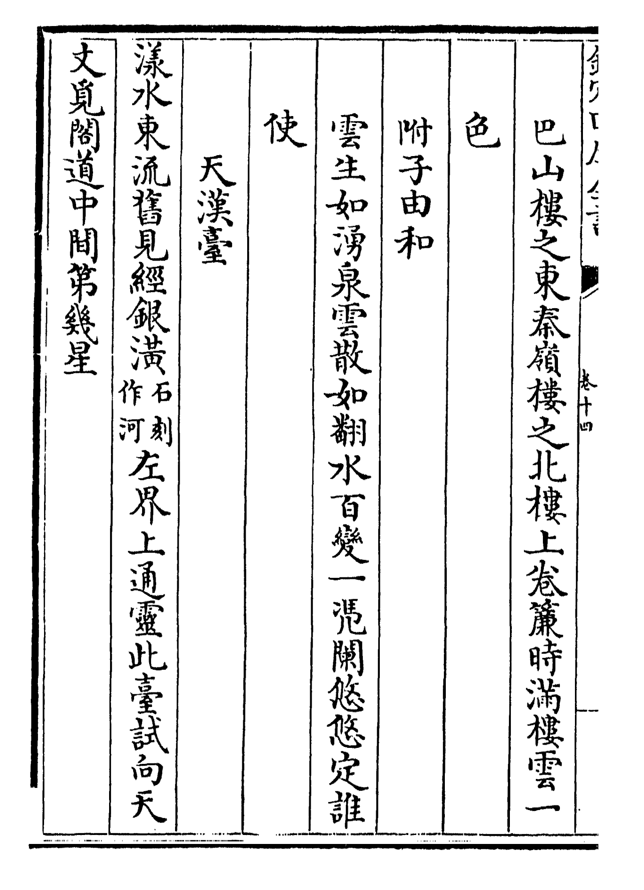
附子由和

風髙蓮欲衰霜重蓼初發會使此池中秋芳未嘗歇

望雲樓

陰晴朝暮幾回新已向虛空付石刻作寄此身出本無心歸亦好白雲還是望雲人

附與可原作



巴山樓之東秦嶺樓之北樓上卷簾時滿樓雲一
色

附子由和

雲生如湧泉雲散如翻水百變一憑闌悠悠定誰
使

天漢臺

漾水東流舊見經銀潢（石刻作河）左界上通靈此臺試向天
文覓閣道中間第幾星

漾水尚書嶓冢導漾東流為漢孔穎達疏泉始出山為漾銀潢雞跖集許洞謂銀河為銀灣李賀謂為銀浦一曰銀潢

附與可原作

北岍亭館衆最先登此臺臺高望羣峰萬里雲崔嵬

附子由和

臺高天漢近匹練挂林端秋深霜露重誰見落西山

待月臺

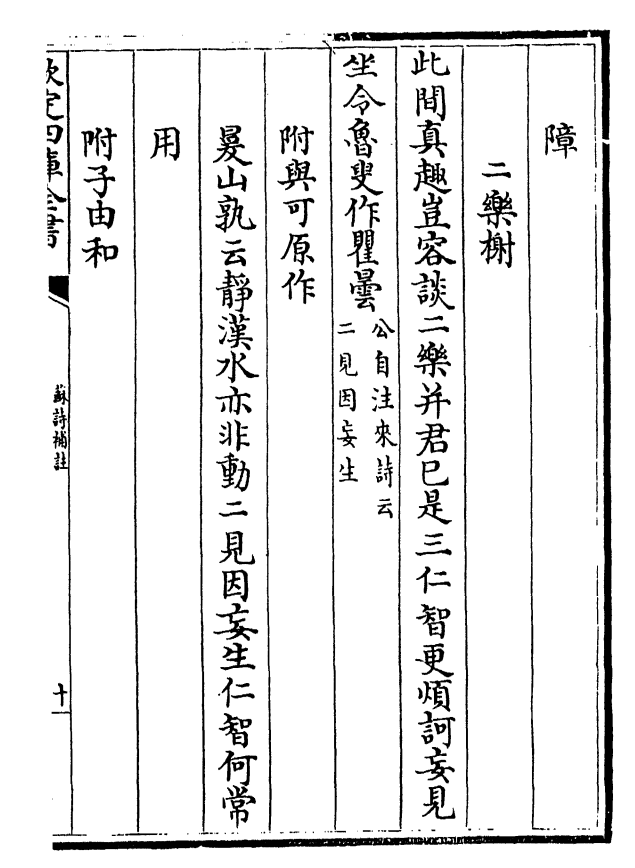
月與高人本有期挂簷低户映蛾眉只從昨夜十分滿漸覺氷輪出海遲

附與可原作

城端築層臺木杪轉深路常此候明月上到天心去

附子由和

夜色何蒼蒼月明久未上不上倚城臺無奈東西



障

二樂榭

此間真趣豈容談二樂并君已是三仁智更煩訶妄見坐令魯叟作瞿曇公自注來詩云二見因妄生

附與可原作

晏山孰云靜漢水亦非動二見因妄生仁智何常用

附子由和

動靜惟所適仁智亦偶然誰見二物外猶有天地全

瀼泉亭

聞道池亭勝兩川應須爛醉答雲烟勸君多揀長腰米消破亭中萬斛泉

瀼泉按袁字記洋州有𢷬谷水亦名駱谷水𢷬與瀼未詳孰是

附與可原作

逕源分瀼水滚滚出亭下横湖能許深日夜見傾

瀉

附子由和

泉來草木滋泉去池塘滿委曲到堦除清泠備晨

盥

吏隱亭

縱横憂患滿人間頗怪先生日日閑昨夜清風眠北牖

朝來爽氣在西山

附與可原作

竹籬如雞栖茅屋類蝸殼靜几默如禪往來人不覺

附子由和

隱居亦非難欲少求易遂有意未成歸聊就茅檐試

霜筠亭

解籜新篁不自持嬋娟已有歲寒姿要看凜凜霜前意須待秋風石刋作深粉落時

嬋娟文選嘯賦蔭修竹之嬋娟

附與可原作

危亭入水深正在脩篁裏坐久寒偪人暫來須索

起

附子由和

林高日氣薄竹色淨如水寂歷斷人聲時有鳴禽

起

無言亭

殷勤稽首石刋作致問維摩詰敢問如何是法門石刻敢問作不二

彈指未終千偈了向人還道本無言

殷勤維摩經問疾品世尊殷勤致問無量法門維摩經法門各隨所樂說之何菩薩入不二

無言維摩經文殊問維摩詰仁者當說何等是菩薩入不二法門時維摩詰默然無言

附與可原作

誰此設嬾牀頗稱我衰惰公事凡少休須來嘿然

坐

附子由和

處世欲無言事至或未可惟有此亭空宴坐聊從

我

露香亭

亭下佳人錦繡衣滿身瓔珞綴明璣晩香消歇無尋處

花已飄零露已晞

附與可原作

宿露濛曉花婀娜清香發隨風入懷袖累日不消

歇

附子由和

重露覆千花繁香凝畦圃不忍日將晞散入微風去

涵虛亭

水軒花榭兩爭妍秋月春花石刻作風各自偏惟有此亭無一物坐觀萬景得天全

附與可原作

石磴抱城回入竹見虛檻前望佳景多倚筇聊此

暫

附子由和

虗亭面𬒳篁竆竆衆景聚更與坐中人行尋望來

處

谿光亭

决去湖波尚有情却隨初日動簷楹溪光自古無人畫

凴仗新詩與寫成

附與可原作

橫湖決餘波濊濊寫寒溜日景上高林清光動窓牖

附子由和

溪亭新雨餘秋色明滉漾鳥度夕陽中魚行白石上

過溪亭

身輕步穩去忘歸四柱亭前野彴微忽悟過溪還一笑水禽驚落翠毛衣

附與可原作

小彴過清溪有亭纔四柱地僻少人行翩翩下鷗鷺

附子由和

溪淺復通橋過者猶恨嬾賴有沙上鷗常為獨游伴

披錦亭

烟紅露緑曉風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧且老

繡屏錦帳咽笙簧

附與可原作

紫紅層若雲密葉叠如浪青帝下尋春滿園開步障

附子由和

春晚百花齊綿綿巧如織細雨洗還明輕風卷無跡

楔亭

曲池流水細鱗鱗高會傳觴似洛濱紅粉翠蛾應不要畫船來往勝於石刻作不須人

附與可原作

懸流效曲水上已娛嘉賓飲罷已陳迹那復山陰人

附子由和

觴流無定處客醉醒還酌毋令仲御歌空使人驚愕

菡萏亭　作軒

日日移牀趁下風清香不斷思何窮若為化作龜千歲巢向田田亂葉中

附與可原作

朝陽媚秋漪菡萏隔深竹誰開翠錦幛無限點銀燭

附子由和

開花濁水中抱性一何潔朱檻月明時清香為誰

發

荼縻洞

長憶故山一本作半雨半晴寒食夜野荼縻發暗香來分無素手簪羅髻且折霜蕤浸玉醅

附與可原作

長條綴繁英擁架若深洞是處欲清香凴風為特一作持送

附子由和

猗猗翠蔓長蔦蔦繁香足綺席墮殘英芳樽清餘

馥

篔簹谷

漢川脩竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饞太守

渭川千畝在胸中石刻作濱

篔簹谷名勝志在洋州城西北五里

附與可原作

千輿翠羽蓋萬錡綠沉槍定有葛陂種不知何處

藏

附子由和

誰言使君貧已用谷量竹盈谷萬萬竿何曾一竿

曲

寒蘆港

溶溶晴港漾春暉蘆筍生時柳絮飛還有江南風物否

桃花流水鮆魚肥

鮆魚梅堯臣過淮詩日暖鮆魚繁

附與可原作

落月照冰臺曉氣何太爽兩岍雪烟昏鳧鷗出深

港

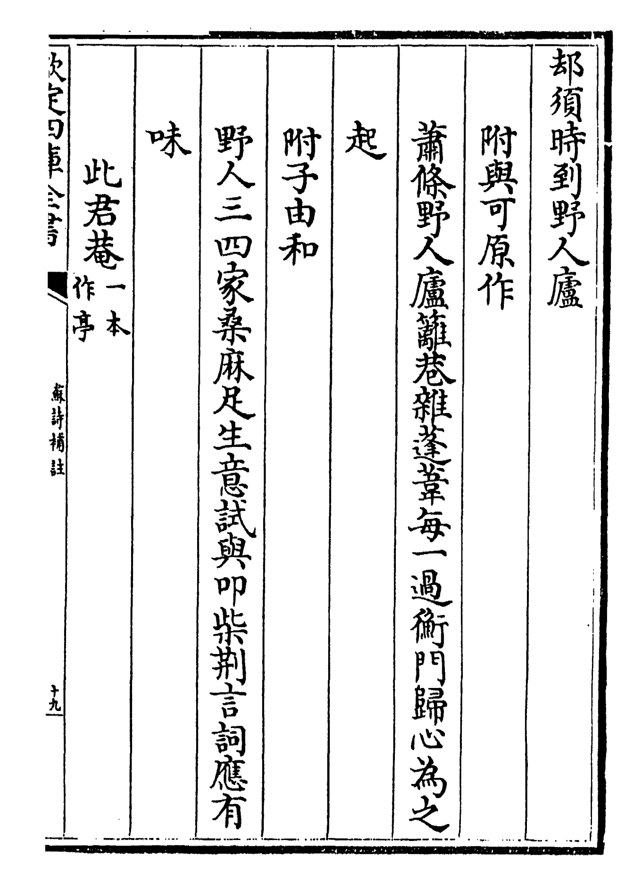
附子由和

蘆深可藏人下有扁舟泊正似洞庭風日暮孤帆

落

野人廬

少年辛苦事犂鋤剛厭青山遶故居老覺華堂無意味



郤須時到野人廬

附與可原作

蕭條野人廬蘺巷雜蓬蒿每一過衞門歸心為之起

附子由和

野人三四家桑麻足生意試與叩柴荆言詞應有味

此君菴一本作亭

寄語菴前抱節君與君到處合相親寫真雖是文夫子我亦真堂作記人

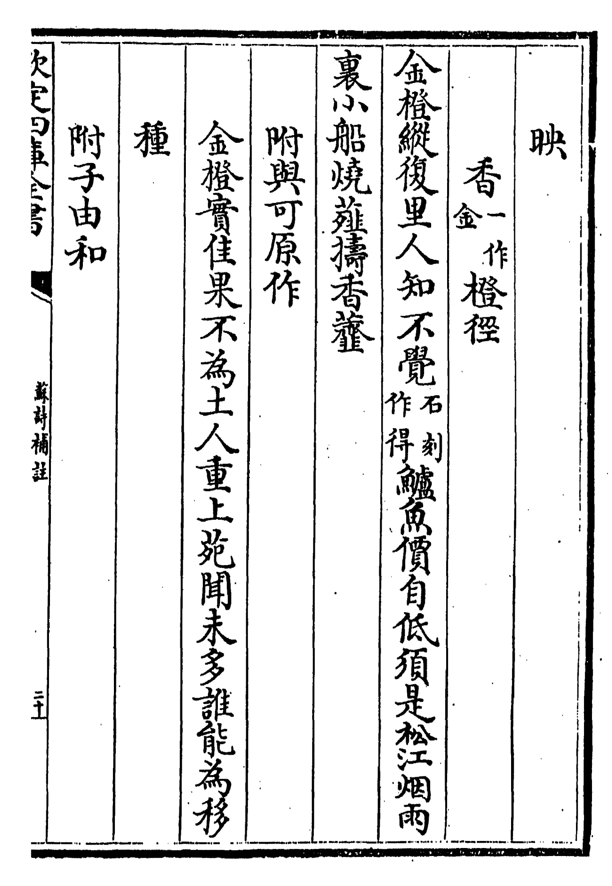
真堂作記先生題與可墨竹詩有老可能為竹寫真之句與可有墨君堂先生甞為作記故云

附與可原作

叢筠裹園欄淨影碧如水誰識愛君心過橋先到此

附子由和

風梢繞簷亞露幹當窻淨遥知素壁上醉墨森相



映

香一作金橙徑

金橙縱復里人知不覺石刻作得鱸魚價自低須是松江烟雨

裏小船燒薤擣香韲

附與可原作

金橙實佳果不為土人重上苑聞未多誰能為移

種

附子由和

葉如石楠堅實比霜柑大穿徑得新芭令公憶鱸

膾

南園

不種天桃與綠楊使君應欲候農桑春畦一作桑疇雨過羅

紈膩夏壠一本作麥壠風來餅餌香

冷齋夜話荆公詩繅成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青東坡詩春畦雨過羅紈膩夏壠風來餅餌香如華嚴經舉果知因譬如蓮花方其吐花而果具蕊中造語之工至此盡古今之變

附與可原作

農桑乘曉日凌亂如碧油紫椹熟未熟但聞黃栗
留

附子由和

官是勸農官種桑亦其所安得陌上人隔葉扳條
語

北園

漢水巴山樂有餘一麾從此首歸塗北園草木凴君問
許我他年作主無

漢水巴山　名勝志漢中府洋縣東連襄漢南㴱巴蜀水南接巴山　又云漢山在漢中府西南二十里北距漢

附與可原作

春風有多少盡入使君家當與郡人樂滿園桃李花

附子由和

使君美且仁徧地種桃李豈獨放春花行看食秋子

寄題刁景純藏春塢

白首歸來種萬松待看千尺舞霜風年抛造物陶甄外春在先生杖履中楊柳長齊低户暗櫻桃爛熟滴堦紅何時却與徐元直共訪襄陽龐德公

刁景純藏春塢注詳十一卷

王盤盂二首並引

東武舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺以芍藥供佛而今歲最盛凡七千餘朵皆重跗累萼繁麗豐

碩中有白花正圓如覆盂其下十餘葉稍大承之如盤姿格絶異獨出於七千朶之上云得之於城北蘇氏園中周宰相莒公之别業也而其名甚俚乃為易之

雜花狼籍占春餘芍藥開時掃地無兩寺粧成寶瓔珞一枝爭看玉盤盂佳名會作新翻曲絶品難尋舊畫圖從此定知年穀熟姑山親見雪肌膚

蘇莒公名禹珪

寶瓔珞法華經有七寶塔隨地湧出無數幢旛以為嚴飾垂寶瓔珞寶

鈐萬億而
懸其上
花不能言意可知令君痛飲更無疑但持白酒勸佳一作嘉客直待瓊舟覆玉彝負郭相君初擇地看羊屬國首吟詩吾家豈與花相厚更問殘芳有幾枝
姑溪題跋云東坡守東武得異花於芍藥品中既名之又賦詩二首以志其事崇寧四年冬至後七日陽翟人傅君仲訓偶出花圖相示東坡小楷二詩於其下葢當日本也因次其韻云今檢姑溪集中次韻詩已缺

附子由次韻二首

千葉團圞一尺餘揚州絶品舊應無賞傳莒國遷鐘簴移憶胡僧置鉢盂叢底流連傾鑿落餅中捧擁照浮圖樂城集作屠訛强將絳蠟封紅蕚憔悴無言損

王膚

故相林亭父老知出羣草木尚何疑無多産業殘花藥幾許功名舊鼎彝豐艷不知人世别佳名新换使君詩明年會看花尤好剗盡浮苞養一枝

次和潞公超然臺

我公厭富貴常苦勳業尋相期赤松子永望白雲岑清風出談笑萬竅為號吟吟成超然詩洗我蓬之心嗟我本何人麋鹿強冠襟身微空志大交淺屢言深囑公如得謝呼我幸寄音但恐酒錢盡煩公揮橐金

潞公　東都事畧文彥博字寬夫汾州介休人嘉祐中以河陽三城節度使同平章事封潞國公宋史本傳位將相五十餘年徧歷公孤兩以太師致仕元豐中居洛陽與富弼等十一人為耆英會

超然臺　子由超然臺賦序畧云子瞻守高密因其城上之廢臺而增葺之以告轍曰將何以名之轍曰天下之士奔走於是非之場浮沉於榮辱之海囂然盡力而忘返亦莫自知也而達者哀之非以其超然不累

於物耶老子曰雖有榮觀燕處超然
試以超然名之可乎乃為之賦云云

附文寛夫原韻

莒侯之燕處層臺踰十尋俛鎮千乘國前瞻九仙岑勿作西州意姑為東武吟名教有靜樂紛華無動心凴高肆遠目懷古散冲襟琴觴興不淺風月情更深民被襦袴惠境絶枹鼓音欲識超然意鴒

原賦擲金

聞喬太博換左藏知欽州以詩招飲

今年果起故將軍幽夢清詩信有神馬草裹屍真細事

虎頭食肉更何人陣雲冷壓黃茅瘴羽扇斜揮白葛巾

痛飲從今有幾日西軒月色夜來新

換左藏 左藏武職也宋史職官志有西京左藏庫使蓋喬禹功以文階而改武職也 欽州 元和郡縣志漢平南越置合浦郡欽州即合浦縣城梁置安州開皇十八年改欽州取欽江為名東至廣州三百里

喬將行烹鵝鹿出刀劍以飲客以詩戲之

破匣哀鳴出素虯倦看鶢鶋聽呦呦明朝只恐兼烹鶴

此去還須郤佩牛便可先呼報恩子不妨仍帶醉鄉侯
他年萬騎歸應好奈有移文在故丘

奉和成伯兼戲禹功

金錢石竹道傍秋翠黛紅裙馬上謳無限小兒齊拍手
山公又作習池遊

慎按此詩施氏原本不載今從續補下卷攺
編

寄黎眉州

膠西高處望西川應在孤雲落照邊瓦屋寒堆春後雪峨眉翠掃雨餘天治經方笑春秋學好士今無六一賢公自注君以春秋受知歐陽文忠公公自號六一居士且待淵明賦歸去共將詩酒趁流年

黎眉州宋史黎錞渠江人英宗以蜀士問歐陽脩對曰文行蘇洵經術黎錞本集眉山遠景樓記略云太守黎希聲先君子之友也既滿將代衆不忍其去相率留之西川元和郡縣志眉州屬劍南道西川節度使所轄漢犍為郡陽武縣之南境梁於此立青州後魏改眉州武德元年改為嘉州二年於通義縣别置眉州瓦屋太平寰宇記雅州滎經縣滎水在城東經水在城南一出瓦屋山一出改

丁河名勝志瓦屋山在縣東北二十里形如瓦屋上有念佛鳥娑羅花其巖朝現辟支午現普賢　峨眉任豫益州記峨眉山在南安縣界兩山相對狀如峨眉張華博物志以為牙門山名山記峨眉山周匝千里石龕一百十二大洞十二小洞二十八元和郡縣志峨眉大山在嘉州峨眉縣西七里中峨眉在縣東二十里蜀都賦云抗峨眉於重阻　春秋學張端義貴耳録王荆公斥詞賦尊經獨以春秋非聖經不試所以元祐諸臣多作春秋傳解則其議論素不同矣晁公武讀書志云春秋經解黎錞撰錞蜀人歐陽公之客名其書為經解者以經解經也後又為統論附焉

附子由次韻

眼看狂瀾倒百川孤根漂蕩水無邊思家松菊荒

三徑回首謳歌沸二天簿領沉迷催我老春秋彂格累公賢鄰居屈指今誰在一念傷心十五年

和趙郎中捕蝗見寄

麥穗人許長穀苗牛可没天公獨何意忍使蝗蟲發驅攘著令典農事安可忽我僕既胼胝我馬亦款矻飛騰漸云少筋力亦已竭茍無百篇詩何以醒睡兀初如疏畎澮漸若決澥渤往來供十吏腕脱不容歇平生輕妄庸熟視笑魏勃愛君有逸氣詩壇專斬伐民病何時休

吏職不可越慎毋及世事向空書咄咄

登常山絶頂廣麗亭

西望穆陵關東望瑯琊臺南望九仙山北望空飛埃相將吁虞舜遂欲歸蓬萊嗟我二三子狂飲亦荒哉紅裙欲仙去長留有餘哀清歌入雲霄妙舞纖腰回自從有此山白石封蒼苔何嘗有此樂將去復徘徊人生如朝露白髮日夜催棄置當何言萬刧終飛灰

穆陵關元和郡縣志穆陵山在沂水縣北一百九十里名勝志大峴山在臨朐縣東北上有穆陵

閣

瑯琊臺

史記始皇二十八年南登瑯琊留三月徙黔首三萬戶瑯琊臺下立石刻頌功德輿地廣記越王勾踐欲伯中國徙都於此起觀臺周七里元和郡縣志瑯琊山在諸城縣東南一百四十里始皇作層臺於上謂之瑯琊臺周廻二十里太平寰宇記臺基三層每一層高三丈上有碑六百字可識李斯書餘多剝落

九仙山

名勝志盧山在諸城縣西南四十五里又二十五里為九仙山高聳摩空常有仙人居之峰巒十有一盤石十有八本集有九仙今已壓京東自注云九仙在東武奇秀不減雁蕩今詩中所云南望九仙山即此與穆陵瑯琊俱在密州數百里內施氏補註云在錢唐臨安或云在密州諸城縣慎按臨安亦有九仙山與密州之山名偶同詩中所用兩引者訛

薄薄酒二首 並引

膠西先生趙明叔家貧好飲不擇酒而醉常云薄薄酒勝茶湯醜醜婦勝空房其言雖俚而近乎達故推而廣之以補東州之樂府既又以為未也復自和一篇聊以發覽者之一噱云爾

薄薄酒勝茶湯麤麤布勝無裳醜妻惡妾勝空房五更待漏鞾滿霜不如三伏日高睡足北窗涼珠襦玉柙萬人相送歸北邙不如懸鶉百結獨坐負朝陽生前富貴死後文章百年瞬息萬世忙夷齊盜跖俱亡羊不如眼

前一醉是非憂樂兩都忘

趙明叔名杲卿密州鄉貢進士有行義見本集書劉庭式事後醜妻苕溪漁隱叢話引古樂府云昔有行道人陌上見三叟年各百餘歲相與鋤禾莠中叟前致詞室內嫗粗醜東坡此生詩意用此

薄薄酒飲兩鍾麤麤布着兩重美惡雖異醉暖同醜妻惡妾壽乃公隱居求志義之從本不計較東華塵土北窗風百年雖長要有終富死未必輸生窮但恐珠玉留君容千載不朽遭樊崇文章自足欺盲聾誰使一朝富

貴面發紅達人自達酒何功世間是非憂樂本來空

附黄魯直和二首 山谷集題云蘇密州為趙明叔作薄薄酒二章憤世嫉邪其言甚髙以予觀趙君之言近乎知足不辱有馬少游之餘風故代作二章以終其意

薄酒可與忘憂醜婦可與白頭徐行不必駟馬稱身不必狐裘無禍不必受福甘餐不必食肉富貴於我如浮雲小者譴訶大戮辱一身畏首兼畏尾門多賓客少僮僕美物必甚惡厚味生五兵匹夫懷璧死百鬼瞰高明醜婦千秋萬歲同室萬金良

藥不如無疾薄酒一談一笑勝茶萬里封侯不如

還家

薄酒終勝飲茶醜婦不是無家醇醪養牛等刀鋸

深山大澤生龍蛇秦時東陵千戶食何如青門五

色瓜傳呼鼓吹擁部曲何如春雨一池蛙性剛太

傅促和藥何如羊裘釣烟沙綺席象牀雕玉枕重

門夜鼓不停撾何如一身無四壁滿船明月臥蘆

花吾聞食人之禄可隨以鞭撲之戮乘人之車可

加以鈇鉞之誅不如滰酒醉眠牛背上醜婦自能
搔背癢

附李端叔和二首

滰滰酒勝茶湯剗麝臍為有香斷尾山雞避文章
直材先伐甘井竭誰將列鼎移黄粱揚雄草玄反
嘲白勉蘖寧非丹井食却念牛衣兒女心王郎漫
致回天力五湖歸去弄烟月仗劒成名空玉雪飲
滰酒醉後紛紛亦何有

莫厭薄酒薄莫惡醜婦醜君不見王尋百萬驅虎
豹千兵湯掃同拉朽又不見高堂笙歌午夜飲明
日哭聲喧正寢莫厭薄酒薄到頭一醉亦足樂莫
惡醜婦醜攜子弄孫同白首高飛遠走固亦樂莫
掀眼前忘肘後

慎按姑溪集杜孝錫晁
堯民俱有和詩今不傳

同年王中甫挽詞

先帝親收十五人公自注仁宗朝賢良十五人今惟富
鄭公張宜徽錢純老及予與舍弟在

耳
四方爭看擊鵬鶚如君事業真堪用顧我衰遲不足論出處升沉十年後死生契濶幾人存他時京口尋遺跡宿草猶應有淚痕

十五人 王應麟云仁宗朝制科十五人天聖中何詠富弼景祐中蘇紳吳育張方平田況慶歷中錢明逸錢彦遠皇祐中吳奎嘉祐中夏噩陳舜俞錢藻蘇軾蘇轍王介甫東坡詩云先帝親收十五人註者多訛○按王氏註無錢明逸錢彦遠吳育夏噩陳舜俞五人姓名別以余靖林億魯宗道尹洙錢易足十五人之數向來俱承其謬今從困學紀聞為辯正

附王介甫作

同學金陵最少年奏書曾用牘三千㦄名非復居

人後壯歲如何棄我先種橘園林無舊業采蘋洲

渚有新篇𦃃山東路春風綠埋没誰知太守阡

奉和成伯大雨中會客解嘲

樂事難并真實語坐排用意多乖誤興來取次或成歡

凡鈎却勝黄金注我生禍患久不擇肯為一時風雨阻

天公變化豈有常明月行看照歸路

真實語李商隱詩若信貝多真

實語三生同聽一樓鐘

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補上卷以題考之當是在密州作今移編於此

七月五日二首

避謗詩尋醫畏病酒入務蕭條北窗下長日誰與度今年苦炎熱草木困薰煮況我早衰人幽居氣如縷秋來有佳興秫稻已含露還復此微吟往和糟牀注

入務白居易詩將吏隨衙散文書入務稀

趙與虤娛老堂詩話詩有以法家吏文語為對者如東坡云避謗詩尋醫畏病酒入務先子亦有云架閣

何處覓新秋蕭然北臺上秋來未云幾風日已清亮雲間聳孤翠林表浮遠漲新棗漸堪剝晚瓜猶可餉西風送落日萬竅含悽愴念當急行樂白髮不汝放悽愴二字石刻本一作悽悵

趙郎中見和戲復答之

趙子吟詩如潑水一揮三百八十字奈何效我欲尋醫恰似西施藏白地趙子飲酒如淋灰一年十萬八千杯

若不令君早入務飲竭東海生黃埃我衰臨政多繆錯
羨君精采如秋鶻頹衰老子今日飲為君坐嘯主畫諾
藏白地白居易簡簡吟十三行坐事調品不肯低頭白地藏

次韻周邠寄雁蕩山圖二首

指點先凴采藥翁丹青化出大槐宮眼明小閣浮烟翠
齒冷新詩嚼雪風二華行看雄陜右九仙今已壓京東公自注將赴河中客邇太華九仙在東武奇秀真不減於雁蕩也此生的有尋山分已
覺温台落手中

周邠 按先生倅杭時周邠為錢塘令施氏原注以為錢塘人者訛 雁蕩山 沈括筆談雁蕩山天下竒秀諸矩羅尊者所居前世人所不見祥符中修造玉清昭應宫伐山取材此境始露名勝志雁蕩山在樂清平陽二縣界北雁蕩在樂清東南雁蕩在平陽西各去縣一百里頂上有湖方十餘里水常不涸雁之春歸者宿此

寄山圖 先生在密州與周開祖尺牘云脫湖北之行而得樂清正如舍魚而取熊掌也又云寄示山圖欲求善本而不可得者新詩清絶輙和二首

二華 山海經太華之山削成而四方高五千仞廣十里遠而望之若華狀故名華山太華之西八十里有少華山名山記云少華山在華州東南十五里

温台 太平寰宇記上元二年分括州置温州以温嶠嶺為名北至台州五百里台州即回浦縣地三國吳少帝置臨海郡唐武徳五年改台州北至越州五百里

慎按年譜熙寧十年公在密州就差知河中府已而改徐州故本注有將赴河中之語

西湖三載與君同馬入塵埃鶴入籠東海獨來看出日石橋先去踏長虹遥知别後添華髪時向尊前說病翁所恨蜀山君未見他年攜手醉郫筒

石橋天台記石橋長七丈北闊二尺南闊七尺龍形龜背苔莓甚滑孫綽天台賦踐苔莓之滑石是也○按開祖時移知温州樂清縣故云然

和魯人孔周翰題詩二首并引

孔周翰嘗為仙源令中秋夜以事留於東武官舍中

時陳君宗古任君建中皆在郡其後十七年中秋周翰持節過郡而二君已亾感時懷舊留詩於壁又其後五年中秋軾與客飲於超然臺上聞周翰乞此郡客有誦其詩者乃次其韻二篇以為他日一笑此題全文

載蒲積中歲時雜咏全集中諸刻本俱無今補録

壞壁題詩已五年故人風物兩依然定知來歲中秋月

又照先生枕麴眠

孔周翰名宗翰注詳本卷荅孔郎中荆林馬上見寄詩下

更邀明月說明年記取孤吟孟浩然此去宦遊如傳舍揀枝驚鵲幾時眠

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷今移編

附孔宗翰原作

屈指從來十七年交親零落一潸然嬋娟再見中秋月依舊清輝照客眠

送碧香酒與趙明叔教授

聞君有婦賢且廉勸君慎勿爲楚相不羡紫駝分御食
自遣赤脚沽村釀嗟君老狂不知愧更吟醜婦惡嘲謗
諸生聞語定失笑冬暖號寒卧無帳碧香近出帝子家
鵝兒破殻酥流盎不學劉伶獨自飲一壺往助齊眉餉
吟醜婦見本集薄薄酒序中
趙既見和復次韻答之
長安小吏天所放日夜歌呼和丞相豈知後世有阿瞞
公自注曹公自言參之後北海尊前捉私釀先生未出禁酒國詩語

孤高常近謗幾回無酒欲沽君却畏有司書簿帳公自注近制公使酒過數法甚重酸寒可笑分一斗日飲無何足袁盎更將險語壓衰翁只恐自是臺無餉

禁酒國魏畧太祖時禁酒而人竊飲之故難言酒以濁酒為賢人清酒為聖人盧仝詩何時得出禁酒國

趙郎中往莒縣逾月而歸復以一壺遺之仍用前韻

東隣主人游不歸悲歌夜夜聞舂相門前人鬧馬嘶急

一家喜氣如春釀王事何曾怨獨賢室人豈忍交謫誇

大兒踉蹡越門限小兒咿啞語繡帳定教舞柚掣伊涼

更想夜庖鳴甕盎題詩送酒君勿誚免使退之嘲一餉

莒縣太平寰宇記春秋莒人入向注云今城陽莒縣也漢書地理志莒縣屬城陽國隋廢莒縣屬莒州貞觀八年廢莒州以莒縣屬密州名勝志今為莒州屬青州府

蘇潛聖輓詞

妙齡馳譽百夫雄晚節忘懷大隱中悃愊無華真漢吏

文章爾雅稱吾宗趨時肯負平生志有子還應不死同

惟我閒思十年事數行老淚寄西風

蘇潛聖 爵里失考

和晁同年九日見寄

仰看鸞鵠刺天飛富貴功名老不思病馬已無千里志騷人長負一秋悲古來重九皆如此别後西湖付與誰遣子窮愁天有意吳中山水要清詩

晁同年 即晁美叔注詳上卷

送喬施州

恨無負郭田二頃空有載行書五車江上青山橫絕壁雲間細路躡飛蛇雞號黑暗通蠻貨蜂鬧黃連採蜜花共怪河南門下士一本作客不應萬里向長沙公自注喬受知於吳丞相而施州風土大類長沙

喬施州喬禹功自太博換左藏知欽州事見本卷未知何所據施氏原注無之疑喬施州另是一人非禹功也存疑俟再考○元和郡縣志春秋巴國之界漢為巫縣之境後周置施州輿地廣記施州屬夔州路其地有施王屯餘址因以為名黃連九域志施州土貢每年黃連十斤河南門下東都事略吳育字春卿仁宗朝拜相後以資政殿大學士

知河南卒謚正肅。按賈誼傳河南守吳公聞其秀才召置門下後為長沙王傅公詩用事視切如此

雪夜獨宿栢仙一作山庵

晚雨纖纖變玉霙小庵高臥有餘清夢驚忽有穿窗片夜靜惟聞瀉竹聲稍厭冬温聊得健未濡秋旱若為耕天公用意真難會又作春風爛漫晴

栢仙庵失考

和孔郎中荆林馬上見寄

秋禾不滿眼宿麥種亦稀永愧此邦人芒刺在膚肌平

生五千卷一字不救饑方將怨無糯忽復歌緇衣堂堂孔北海直氣凜郡兒朱輪未及郊清風已先馳何以累君子十萬貧與羸滔滔滿四方我行竟安之何時劍關路春山聞子規

孔郎中　東都事畧孔宗翰字周翰孔子四十五代孫道輔之子以父任為將作監主簿復舉進士王珪司馬光奉勅薦士皆以宗翰應詔歷知虔陝揚洪兗六州元祐初除司農少卿終刑部侍郎宋史本傳亦以為孔子四十五代孫道輔之子而司馬溫公集謂宗翰為孔子四十七代孫施氏補注又謂宣聖五十世孫者訛也當從史傳改正○施氏原注周翰與東坡密州為代未至此詩先之是時官制未行

階官爲郎周翰名父之子繼坡爲東武契好日篤唱酬相屬其知敬賢哲如此宜爲司馬公所深知也

別東武流杯

莫笑官居如傳舍故應人世等浮雲百年父老知誰在惟有雙松識使君

流杯名勝志諸城縣有柳林河出石門山流逕縣西入於扶淇密入爲上已祓除之所

愼按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷今改編於此本集和孔密州五絶有和流杯石上草書小詩即此章也

留別雩泉

舉酒屬雩泉白髪日夜新何時泉中天復照泉上人二年飲泉水魚鳥亦相親還將弄泉手遮日向西秦

留別釋迦院牡丹呈趙倅

春風小院初一作却來時壁間惟見使君詩應問使君何處去憑花說與春風知年年歲歲何窮已花似今年人老矣去年崔護若重來前度劉郎在千里

慎按陳後山登鳳皇山懷子瞻詩云數篇曾

見使君詩前後登臨各一時妙舞新聲難得
繼清風明月却相宜朱欄行遍花間路看盡
當年題壁處更有何人問使君青春欲盡花
飛去自注引子瞻應問使君何處去憑花說
與春風知云云鳳皇山在杭州又按田汝成
西湖游覽志吳山寶成寺晉天福中建名釋
迦院石壁刻先生手書合觀二處東坡此詩
當是杭州作訛入密州卷中者但題中有呈

趙倅三字趙倅即成伯也姑依施氏原本俟

考

董儲郎中嘗知眉州與先人游過安丘訪其故居

見其子希甫留詩屋壁

白髮郎潛舊使君至今人道最能文隻雞敢忘橋公語

下馬來尋董相墳冬月負薪雖（一作那）得免鄰人吹笛不

堪聞死生契闊君休問洒淚西南向白雲

董儲 施氏原注董儲寶元二年以都官員外郎守眉東坡集云密州安丘人能詩有名寶元慶歷間

其書尤工而人莫知僕以為勝西臺也此段新刻本删去今補録

安丘

太平寰宇記安丘縣在密州西北一百二十里漢舊縣屬北海郡大業二年改牟山縣為安丘復舊名

下馬

程大昌雍録下馬陵在萬年縣南六里韋述西征記曰本董仲舒墓李肇國史補武帝幸宜春苑每至此下馬時謂之下馬陵